



🛉 - القناة والزهرة .. تعيير إنسائي هاديء





جانبية سرى ، الثانة بكل التَّايِسِ .. لها أَطويها اللَّقي القاص المثارد، المعير عن الروح المصرية ، وتراشا العقاري .. تستوهى من رهابة الطبيعة ، لا تقلُّل ملامعهـ اكما هي ۽ العا تداورهما وتعبير بعمها الإنساني المنسطق ، ويأسلوبها القني القني .. وبُدع أعما لا تشافل

📍 دوار بين فرس .. عبراهة ويساطة بالموية ..

في الهبرم العلوي .. وفي الهبرم الأسطل التأصيل والتعير القي القي

مُدِرِيةُ الْقَالَةُ جِاذِيبَةً طَرِيلةً .. عَرِيضةً .. مُجِرِيةً واعِبةً بِتَرَاثُنَا العربي وباشكال الفن العالمي .. تتابعه ولا تنبهر به ، ولا تجري وراء ، الدوضات القيمة ، لكنها تتخرك في اطار مصريتها الأصيلة ، والاصاس بلبيض الإنسان المعرى ..

في يداية الدمسيات، وفي الفترة الأولى للانتاج، تلاحظ في بعض لوهاتها النس الزفرق المبهج ، يرغم ملامع تعمل مسعة من حزن

السِيطُ ، مع أيفاع الطقلة السريع يقلق عوارا بين السكون .. والمركة والانطلاق

- العراجيع في الأهباء الشعبية في مصر " .. اودا تتاقل بالمرية ..

انتاجها العندفق العسمر .. بلئى أعجابا هنا .. وهناك .. في كل مكان في العالم .

وندعوك للاستمناع بنماذج من أنها النرى .



فى أيام الطفولة والصيا .. أيام البراجة الأولى .. في هذه الفترة الذهبية من العياة .. كنا عندما يزف إلينا الآياء نيأ هاما ، أو عندما تعلن المعلم عن موعد رحلة تقوم بها مدرستنا ، كانت الفرحة الطاغيسة

تعلن عن نفسها في صبحة مدوية : هورييه Hurrah وشر الأعوام، واكتب رواية قصيرة بعنوان أن مناها الحياة ، ويقرر وزير الاعلام ترجعتها الى الانجليزية ، ليقرؤها أطفال العالم ، كما يقرأ أطفالنا الأدب الانجليزي والقرنسي ...

الاسبائى والدائماركى ..

وقامت بترجمة ، تحيا الحياة ، الاستباقة الدكستورة ، تهاد صليحة ، .. ولا أنسى فرحتى يوم عرفت منها أنها قدمت الترجمة بعنوان Hurrah For Life ... لم تترجم عنوان

الرواية ترجمة حرفية ، لكنها بمنتهى الحساسية والتذوق ، والقهم لروح الرواية المرحة ، اختسارت لها هذا العنوان الذي يعبير عنها ، والذي ذكرني بأجمل ابام العمر، ويصيحة القرحة هورييه Hurrah التي كانت تنطلق تلقائبا بعد سماع الاخبار السارة والمفرحة ...

كان هذا الكتاب ، أول كتاب للإطفال يترجم من العربية إلى اللغة الانجليزية ، وأول كتاب يوضع على رفوف مكتبة الكونجرس الامريكية ، أكبر مكتبة في العالم ،، ولا شئ

المسابقة .. للتعرف عليه إليك مواصفاته : برندى كاسكيت كاروه - توجد معه سلسلة مفاتيح .. برندى تى شيرت نصف كم - برندى نظارة . ليس معه كرة

يعادل فرحة الكاتب عندما يقرأ أعماله اكبر عدد من الناس ، يقدم من خالالها تفسه يصدق لهمهوره ، ويحيا فيهم ، ويعيشون معه .. والفرحة الاكبر عندما تترك أثرها في وجدان

وعلى صفعات سمير ، نصحبك في نزهة حرة أسبوعها، ونتجول مع الأدباء ، المقترعين، المكتشفين، العلماء ، الشعراء ، الفنائين ، الكشافة ، المرشدات ، الجوالة ، ومع الفنون

المختلفة ، ومع الفكاهة والمرح .. انها نزهة ننطلق فيها بين السماء والأرض ، ونهوب البحار .. نريدها نزهة مليئة بالحيوية والنشاط ، متجددة دوما . تشعرك بالبهجة فتقرأ الفقرة وتصبح هوريية Hurrah ، سواء لانك استمتعت وسعدت بها ، أو لأنك عرفت جديدا ، وهذه المعرفة بعثت في نفسك الفرحة .

تريدك معنا .. تريد مساهماتك في التزهة ، بالكلمسة .. أو بالفكرة .. أو بالرأى .. وكل حيى .







القامرة العرب الالمارة :

مكرم معمد أحمد

ناتب رئيس مجلس الإدارة :

ع**بد المديد همروش** رئيسة التمسسرير :

نتيلة راند (ماما لبني)

مير التمسيرين معهد أهمد

نائب مدير التصرير: أههد بهور

. آخر قد منحیت ، پنجیس عیسار ذ

الامارات العربية المتعدة ٦ براهم
 السودان......٣ جنبها سودانيا

● الجماعيرية البيية العظمي.... و درهم

● الجمورية اليمنية ١٥ ريالا يمنيا

غزة والضفة والقس ٦٠ سنتا

● الكويت ۲۵۰ السا

● فطر......۲ ریالات

البحرين ١٠٠٠ قلس

■ إيطاليالله البرة

● سرریا این ۱۲۰ ایرة

• لبنان ﴿ ٢٠٠٠ ليرة

THE WAR

الفلاف بريشة : جلال عمران •

على البردى على ورقة ورق البردى يسجل القدماء هذا البوصف

الجميل لشجرة الجميز :

و إن الجمورة الصغورة التى غرستها بيدها قد بدأت تتكلم بألقاظ مثل قطر الشهد .. انها فتانة ، وأغصانها جميلة مخضرة كالبردى .. وهى محملة بالثمر تقوق العقيق حمرة .. الهواء رطب تحت ظلها .. فتعالى واقضى وقتا في الحديقة فالبستانيون فرصون متهللون بروباك ، .

وجد المصريون القدماء في شهرة الهميز حاجتهم من الظل الواقر ، والعادة اللينية التي تعالج بعض الأمبسراض الجلدية .. وتسمى شجرة الجميز بالهيروغليفية (نهت)

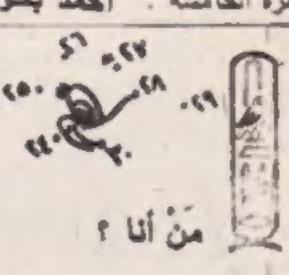
ومن أشهر التماثيل التى صنعت من خشب الجميز نمثال ، شيخ البلد ، ووجد في أحد فيور سقارة -- من الاسرة الخامسة . احمد يحور

اختراع الكتابة

الكتابة الهيروغليفية صبنوف وأنهر متوازية في كتاب التحسار العنضارة، ، يقسول

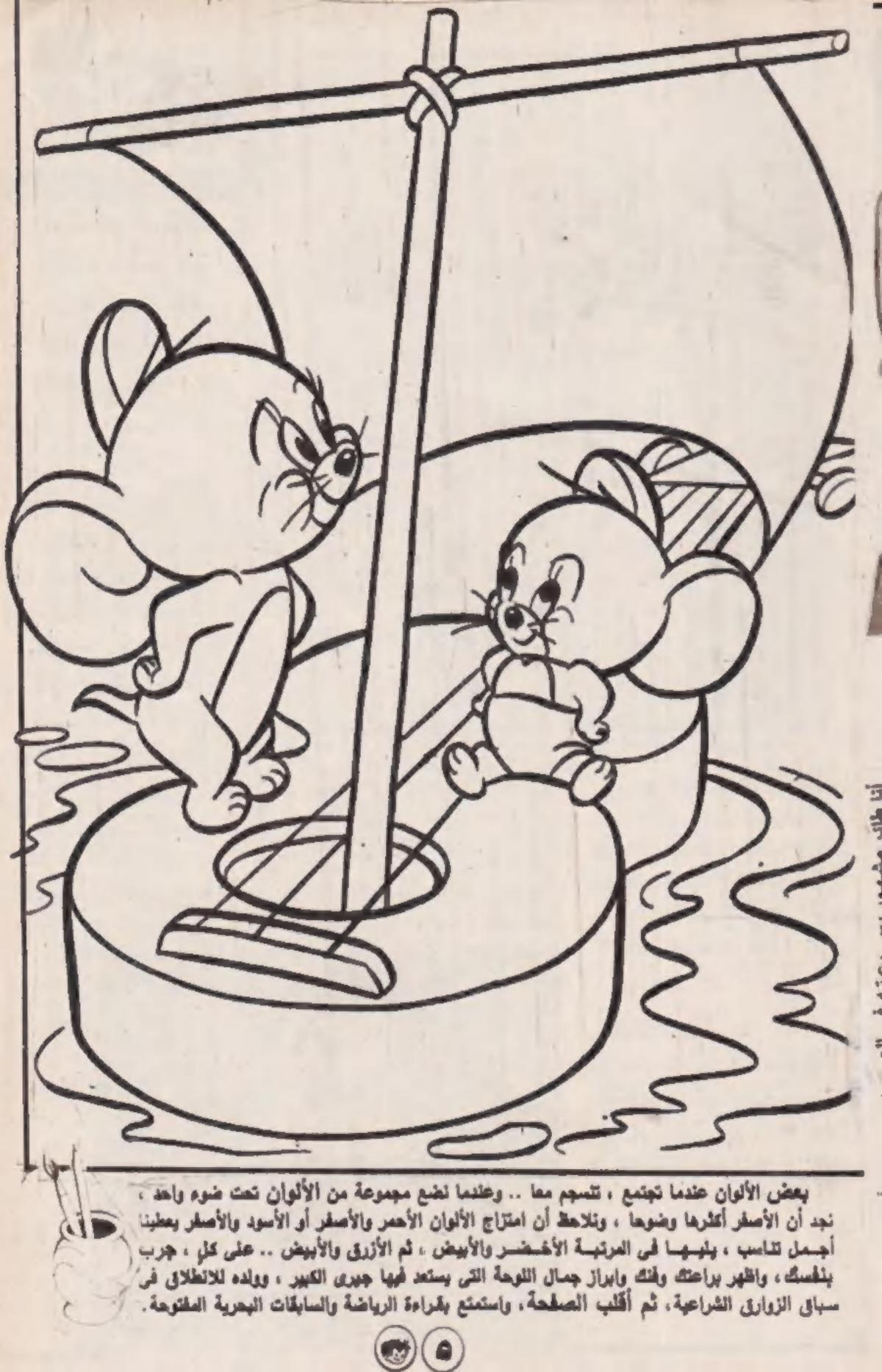
مسؤلفه ديرستيد،
دكسان لاخستراع
الكستاية ، واخستراع
استعمال البردي أثر
عظيم في رفع مستوى
الجنس البشرى ، أكثر
من أي شيء آخسسر..
وأهم من جميع النظم
والدساتير التي وضعها
الانسان ، منذ خلسق
الله هسذا الكون . ،

موعدنا الأحد القادم مع العروف الهبروغليفية كاملة ، تكتب سها أسمك ، واسم أخوتك وأصحابك.



شيخ البلد من

الجهيز

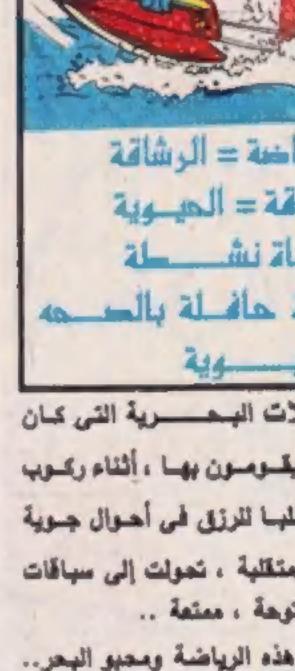




الرياضة = الرشاقة اللياقة = الحيهية حياة نشطة حياة حافلة بالد والميسوية

الرحلات البحسرية التي كان الأجداد يقومون بها ، أثناء ركوب البحر طلبا للرزق في أحوال جوية متغيرة ومتقلية ، تحولت إلى سياقات بحرية ماتوهة ، معتمة ..

محيق هذه الرياضة ومحيو البحر.. متواصلة في السياق ، وخلاله تيرز وتتبعب عبزيمة الأبطال في الأداء المتقوق ، حتى يحقق القائز النجاح



يقضون أحياناً مالا يقل عن ١٥ ساعة

هذه السباقات تشهدها الجماهير في كثير من الأقطار العربية المطلة على الخليج ، في صبورة هيسة للمساضى بذكرياته الحلوة ، وأهواله ، ويما كان



● أولاد النبل السعر بمحافظة أسوان بمارسون رياضة الإنزلاق على العاء ●

يقوم به الرجال من كفاح ونضال ، من أجل مسيد اللؤلؤ ، والمسقسر من أجل تأمين الرزق .

رياضة التجديف

رياضة فرعونية الأص

وأجدادتا في مصصر ، هم أول من صمموا القوارب لاستخدامها في السقر بين بلدان نهر النيل العظيم ، وعلى صفحته كانت تتباري أمهر القرق ، وحقق قريق الثول الفوز على القريق الأمريكي الفائز ببطولة دورة طوكيو ..

الأرادة الصبيلية إ والسواعدالقوية

أبطال التجديف ، سواعدهم قوية ، ويتميزون بالارادة الصلبة ، وهم من أقوى الرياضيين ، لأن اللاعب بحرك كل عضلات الجسم من أصابع القدم حتى الرأس ، ويبذل مجهودا جيارا ، لدفع القارب لمسافة تصل إلى ٢٠٠٠ متر في دقائق معدودة ..



أنحياز دولك للسباقات البحرية

فسى دورة بسرشطونة ٩٢ ، تتوعت السياقات البحرية المفتوحة ، وشهدت منافسات حامية ، بين الأقراد والقرق المشتركة في كل الرياضات المائية مثل :-

■ سياقات التجديف .

■ سياقات القوارب الشراعية.

■ سباقات اللوهات الشراعية.

. سياقات الكانوي .

هذه السياقات شهدت أقول نهوم أوليه مين ، ومولد أيطال جدد ، وساعد التصوير التليقزيوني الحي ، في أظهار المنافسة الحسامية للسياقات ، وإظهار مهارة الأسبان الذين حصدوا العيداليات الذهبية الدين حصدوا العيداليات الذهبية في سياق اليقوت الشراعية على نقيها المسيل في دورة سول ٨٨ باسم القيها المسيل في دورة سول ٨٨ باسم المرسين ، .

جسرى هذا السبياق في دورة برشتونة في إطاريطولة المراكب الشراعية ، وخبيلاله رفعت أسانيا رصيدها إلى ثلاث ميداليات ذهبية غالية ، خطفوها بمهارة من الأمريكيين فالدانماركيين الذين أحبتوا المركز الأول في سول ٨٨ ، في هذا السباق بالذات ، وكانهم بقواون لهم: تحن أسياد البحار منذ قديم الزمان ، ولهذا أمريكا ..

سباق تورنادو ... وسباق اللوحة الشراعية

المفاجأة كانت من الفرنسيين في
سياقات المراكب واللوحات الشراعية،
وحصل الفريق الفرنسي على الميدالية
الذهبي المراكب ألأولى في سياق
الذهبي ألفريق الأمريكي
بالفضية ..

وفي سباق اللوحة الشراعية ، تقدم اللاعب الفرنسي ، داڤيد وفاز على منافسه الاسترائي ، كلبوش ، ، وحقت والامريكي ، جيبهارت ، ، وحققت أمريكا ذهبية وحيدة في مسابقات الشراع ، ستار ،





سترة النجاة .. والبوطة

طيلة السياق ، يرتدى اللاعب سترة النجاه ، ومن أهم أدواته التي تصحبيه في الرحلة : البوصلة ، لتحديد الاتجاه الصحيح ..

يتابع السباق طائرات الهليكويتر وزوارق المتابعة والآنقاذ .

مغامرة شراعية فريجة

دار حول العالم - عام ١٩٦٨ -

ويلا توقف في أي محطة على الكرة الأرضية ، القبطان ، روين توكس جونسن ، .. صمد إلى النهاية بين عشرات المشتركين في السباق الذين انسميوا جميعا ..

هذه المغامرة الشراعية القريدة لها قصة .. عندما نتابع الأعداد القادمة ، في رأينا أنك سوف تستعمتع كشيرا بقراءتها ..





رسمها: علاء السميد

يعش الناس يحيون الحيوانات ، ويقشون الساعات يراقبونها ، ويلميون معها ، واليعض الأغر لا يؤذى ذياية ، ولا أي حشرة أو حبوان آخر ، ولكتهم لا يهتمون بالحيوان .

المن أي مجموعة أنت ٢

لتعرف ذلك .. أجب عن الأسطة يكل الصراحة ، وامتح نفسك ثلاث درجات من الاجبابة (أ) ، ودرجتين عن الاجبابة (ب) ، ودرجة واهدة عن الاجابة (ج.) .

> ١- عندماتقابل في الشايع قطّا صبغيرا عوه لأنه مثل طريقه ، هل ،

> > ا - تأخده إلى اللنزل ؟

ب- تلاعبه قليلا .. ولكن تتركه ؟

ج - تمنعت في طريقك و

٧- مقابل خدمات قدمتها يقرر والدك متحك عدية .. هارتطلب ، من من المحاد المحا هدية ..هنتطلب ه بد کستابا ۹ ج- تلکرهسینما ؟ ه

أومربينها (مثلا عصبتوروقع

١- تعاليمه في المنزل و

ب- تأخذه إلى طبيب بيطري

من عشه) هل ا

٧- بقد أحد الحيوانات جريحا

٤ - وأنت تزور حديقة الحيوان مع أحدالأصيدقاء، شاهدت الأسديدورني ففصيديانساءهلء

ا- تعتقد أنه سيكون من الأفضل إذاكان حدا ؟

ب تأخذله مبونة ؟ ج- لولاميديقك لمافتكرت في

زيارة الحديقة و

ه ـ حم نوعامن أنواع الكلاب تعرفه ؟

۱- آکشرمان خمسة ۱

ب- شلاشة ؟

ج- ولاواحد ؟



شاهدت مجموعة من الكلاب وراءها الصبيادون . المهار حلة صبيد

ا- تفكر في طريقة لارنفاذ الارانب ؟ ب- تعتقد أن العبيد ليس له فائدة وأنه ثعث مؤذ ؟

ج- سيدى اعجابك بالمعكب ؟

٧ - إذاكنت تستطيع امتلاك حيوانات أليقة ، فكم حيوانا مكنك رعايته ؟

ا أكثرمن شلاشة ؟

ب- واحد ؟

ج- ولاواحد ؟



۸ - اذاكنت تمثلك في المازل حيوانا أليفا ، هد تهتم به بنفسك ؟

! Latin -!

ب- خالب ا

جـ من وقت لأحد ؟



٩ - فأسبانيا وجنوب قرنسا، يعجب الناس بمبارهة الثيران . مارأيك أنت ٩

٩ منعهده الريامنية ٩
 ٠ - توافق عليها بشرط الاثنتهى بموت الحيوات ٩

ج- أنهارياضة مثل أى دياضة أخرى ؟



۱۰ - عندماتشاهد صورة حيوان فـــ مجــلة ، هــل :

١ - دُقعها لنصب مها إلى مجموعتك ؟

ب- تتغلر إليها بإعجاب ؟

ج- تنفض إلحالصفحة المسالية

يسرعة ؟

क्रिकी " सुन् ६ मेंक्स हर्नक

الت لا تعب الميوانات كثيراً ، ولكنك أيضاً لا

o lib as at such :

. رويما شاياليه طيدا ن اليهي دري ، عدد جايد ديد.

والتنا يم والد كل ، شاللهما بعد شا

and in - or alged :

كون طييها بيطريا .

الت تعب الميوالات .. وروما من اعظمك ان

@ +0 AL - - LEPT :

المرج ألما



سنة المغرب

اركنعوا



هتى استطاع تحرير بيت المقدس ، ودخل القدس الجمعة قبل وقت الصلاة يقليل ..

عان ذلك يوم ٢٧ روب ، وهي ليلة الاسراء يرسول الله من الحرام إلى الأقصى ، وارتفع فيه الآذان .

أنه أولى القيلتين ، وثاني المسجدين ، وثالث الحرمين ، ولا تشد الرحسال بعد المسجدين إلا إليه .. إليه أسرى بالرسول ، ومنه كان المعراج ..

il-Illa de

معدوح ، المهندسين . صيام رمضبان يجهدك ويشق على أن تطعم مسكيدًا

دعواتي لك بالشفاء يا عمرو .. ولي انتظار زيارتك عندما يسمح

كتابه بيهينه

يقبول الجق تبارك وتعالى

صالحا ، فكتب الله له اللجاة ، فيحاسب حسايا يسورا ، ويرجع إلى أهله الذين سيقوه إلى الجنة قرها مسروراً .. أما من يؤتى كتابه بشماله من وراء ظهره ، فهذا كان في الدنيا غيافلا لا يلكر في عواقب الأخطاء ، وحسابه عند



















الإنزعاج واهر

سنواعا لامعندالا

























































































وبحرك الفطار وتعلع مساقة كبيرة أشاد الليل « ولكن فيأة –























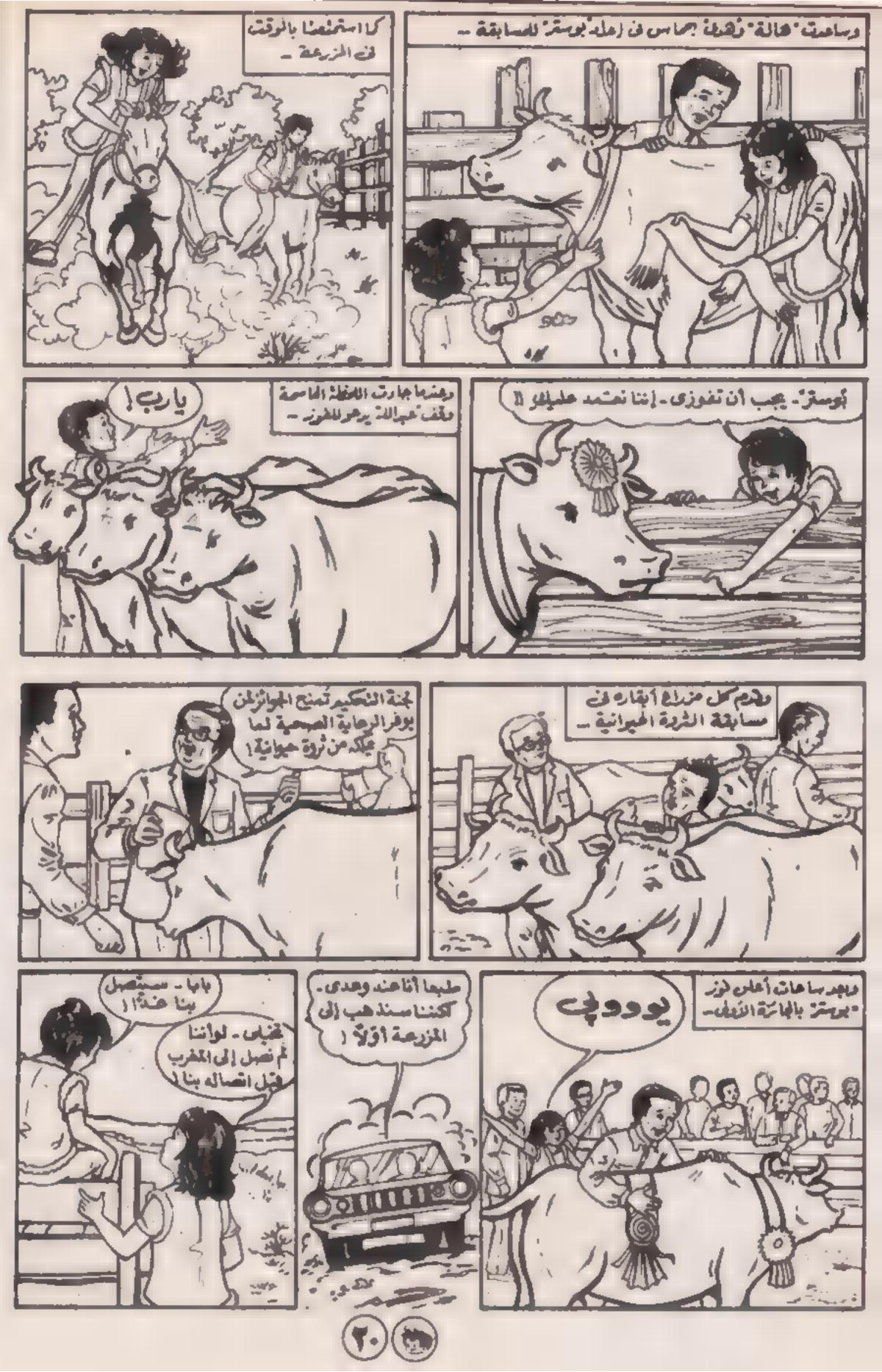


وحكت هدى القعبة من أولها الآخرها



















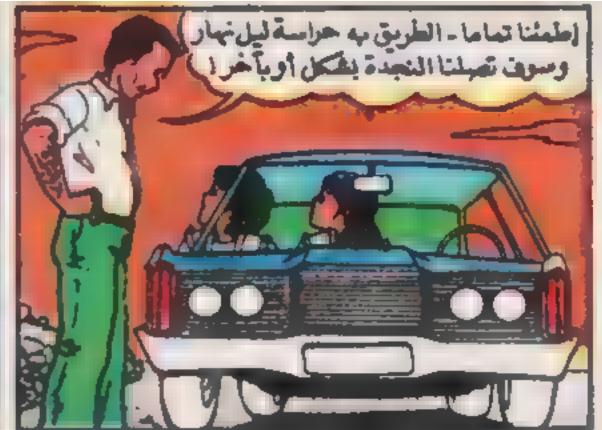


وفات نفست الليظا: نام اطارالسياو-





































واكتناعب أن نكون فن



















توءم سيامك

في تايلاند ، جاء إلى الحياة نترءم ، تشانع - واتع بنكر ، بوم ١١ مايو عام ١٨١١ ، وكانا عضوين في فرقة موسيقية ، وتزوجا من أختين في أيريل عام



م انف وعجار

التسووم التسووم العياة معا قى يسوم وأحسد ، يقارق ٢



معروف عن القطط طول العمر عن القطة ما القطة ما القطة ما المثلثات بالرقم القياسي تطول العمر ، وودعت الحياة معمدها ٢٤ سنة في =

ما .. ويوسف

وعمرها ۲۶ سنة في = توقمير ۱۹۵۷ ... : حطم هذا الرقم القياسي

القط ، يوسى، ، فقد يلغ من المحمد ٢٦ عاما في ٢٨ توقمبر ١٩٣٩ ، وقد ود

بالمناسية متوسط عمر القط ١٥ سنة .

المهاة في اليوم التالي لعيد مولاده ..

انست انست الأنساح.

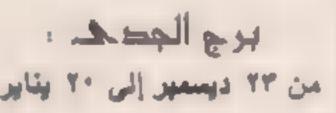
ماذا نحب ؟ .. ماذا تتمني ؟ .. أي الألوان نفضل ؟

كل مجموعة من الناس تتلق في صفات معينة ،
وتثمني أشياء مشتركة ، وتديل إلى تقضيل ألوان من
الطعام ، أو الورد دون غيرها .. لذلك ريط علماء
النفس بين هذه الصفات المشتركة .. واكتشفوا أن كل
مجموعة تنتمي إلى فترة محددة في المولد .. مثل مواليد
شهور الصيف ، أو الشتاء ، أو الربيع .

وفي الصين ، وأيضا اليابان يعتقدون في تأثير الأبراج على الانسان.. وريما البعض منكم يعرف أن الله عز وجل ، أفسم بالابراج فيقول في كتابه العزيز : ، والسماء ذات الدوج .. :

واليوم نجدتك عن تأثير البروج علينا .. ويعد قراءة هذا الموضوع .. ابحث بين أصحابك ، وأقاريك الذين يشتركون معك في البرج .. وحاول أن تكتشف الصفات المشتركة ..





موانيد هذا انبرج ، يتصفون بالنظافة بشكل عام فَعثلا جواريهم تظيفة ، يرتبون حهرات نومهم بأنفسهم ، ويحبون القتام في الحمام .. يحبون أن يكون شعرهم نظيفا ومنسقا ، يعملون واجباتهم بانتظام .. يستمتعون بالموسيقي الفولكلورية ويحبون الموسيقي الرومانسية ،

الأخسرون محيتهم ويحتفظيون بعبداقتهم طول العمر . البرج إلى البرج إلى البرج إلى العمل كطبيب أو مدرس رغيم كثرة معتاز ... استفارهم معتاز ...

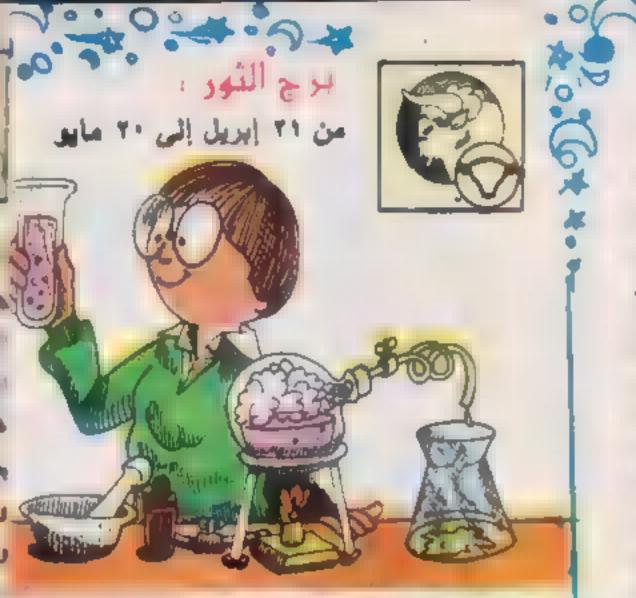




نجذبهم الألوان البراقة ، وأجهزة الموسيقى الصاخبة ، ويحبون السماء الزرقاء ، ويودون لو أن لون شعرهم فاتح اللون ، . يحبون أن يكون لهم النصيب الأكبر في الألعاب المدرسية ، وهم متقوقون في الدراسة عندما يحاولون ، ولكنهم يجدون صبعوبة في التحصيل إذا ثم يكن عندهم رغبة ، ويميلون للعمل في وظيفة مذبع لبرنامج موسيقي في الإذاعة أو التليقزيون ، والمفامر منهم ، يحب العمل في الطيران ، مضيفا أو قائد منهم ، يحب العمل في الطيران ، مضيفا أو قائد

+ 6. 4.0. 6x * ...





من الأشياء التي يحلم بها مواود هذا البرج :
الرمال الصغراء بلون الشمس ، الأماكن الهادئة ،
ومناظر الهليد .. ويؤمن أن الطبيعة هي : أم
الفن الصادق . الرأس كبير يعرف ما يريد ويصر
على تحقيقه ، ومن أحلامه أن يصبح قنانا ..
شاعرا .. مقنيا ، عالما .. مهندسا ..
مواليد هذا البرج ، لا أحد يمكن أن يوقفهم
ماداموا قد عزموا على أمر .





يصف البعض أصحابه بالثرثرة ، بتمتمون بمهارة في إلقاء الفكاهات .. صحبتهم ممتعة ، متعشة وجميلة .. بيدأ أحدهم أية فكرة جديدة فيستمتع الآخرون بها بسرجة .

يتملى أصحاب هذا البرج العمل في الصحافة والإعلام يشكل هام من ۲۰ فیرایر إلی ۲۰ مارس أهل برج الحوت

برج الموت

أقل شيء يؤثر فيهم مثل : رؤية كلب عجوز لطيف يهز ذيئه، والايتسامة تزين الثقر دائما ، لذا يرتاح كيار المن إلى محيتهم .. كثير من الحب يحيط يهم ، والحظ حليفهم دائما والحظ حليفهم دائما والمظ حليفهم ، والشميم والتوسيقي عالمهم ، والتوسيقي بين أيسدي الذين بين أيسدي الذين او التدريس ، ورعاية أطفال العضائة ..



نرچ الحمل : من ۲۱ مارد ال ۲۱ اد



مولود هذا البرج نشيط دائما مملوه بالحبوية ،
لا بهدأ دقيقة واحدة ، يهوى الرياشة ابتداء من
الكرة إلى تسلق الهبال ، ويجرى أمسرع من ه
الكل ، يكره البقاء داخل البيت ، ويحب الحرية ...
والمستولية والقيادة ، ونهاره طويل .





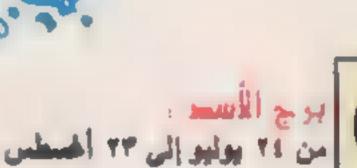
أصحصاب اقتشام الدمي الهبادلة تعلأ غرفهسم .. يحبون البيت والأسيسورة ، ونكنهم متكلبو نمزاج قلولا ،

مزاجهم رومانسي ، يحيون الأغاني العاطفية المؤثرة والقصص المزينة ذات النهاية السعيدة . يعملون باجتهاد إذا أحسنوا أنهم مطنورون جدأ .



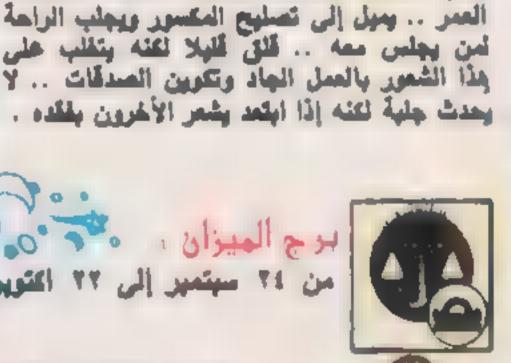
البرج بالسرعة والعاطلة، ومساعدة كل من أس طريقهم من الاصدقاء الذين يعتمدون عليهم .. يقضلون الاشياء الطبيعية مثل الصوف والجلد ، وألوان ملايسهم هي الألوان الدافئة العميقة .. من الممكن أن يصبح

مولود هذا البرج نجما أن يكون في موقع



في تعبة مثلا ، ويحب

الرئاسة .



غالبا ما يكون مولود هذا البرج ذا شعر أصفر

براق ، ويحب الألوان الهادئة .. ويهتم كثيرا

بيديه ، ويتمتع بالموسيقي القولكلورية . وعندما

يقوم بالشراء يشترى يعتاية الاشهاء طويلة

برج الغضراء : 🔭

من ٢١ أغسطس إلى ٢٢ سيتمير

الميزان ، دواتهم في اغتيار

اللون المتساسب والشكل المناسب السيدات ۽ أو مستشار جمال ..

أو خيير ميكياج .

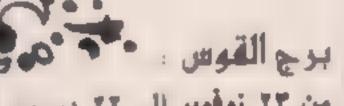






ينسم مولود هذا البرج بالقبوش بحتقظ بكل الأشياء داخله .. محير لكل أصدقاله ، يحب الألوان القامقة ، والايام المعطرة ، والريام الشديدة ، لا يقاف أيداً من المقاطرة .. أهيانًا بيدر متشائما ، لأنه لا يتظاهر ، ويستطيع مواجهة الحقائق ، مهما كانت سيلة .. من الممكن أن يكون جراها ؟ ، أو يعمل في مجال له صلة بالقانون ٢ .. لا يحتاج إلى الحظ نورسم له الطريق -





موثود هست الهرج يحب ارتداء

الألوان الهراقة عنــــد النوم . والعيميوانات . والمومسسيق

والأمساكسيسين

يود دائمسا معرفة اثاس جــــد

برج العقرب : من ۲۲ اکتوبر الی ۲۲ نوفیر کی



برج القوس : • • • • المناح

وأماكن جديدة . ۴

و الدقيلية و

● سرفیه ●

العمود ، كتاب ، .

عصام ملاح هن ، مضرب بنج . القتاح ، مصد قايل أعدد قوال ، كتاب ،

و القووم و

حاقظ مصطفى أدهم و كتاب و . المثيا

أمير قابق جرجس ، أهمد هيد السلام عامر ، كتاب ،

ايدن هبين عيد العال ، مضرب ينج ، ، معد هماده

مبروك الصمابك الفائزين

باجاباتهم الدقيقة على أسللة المسابقة ، وطأبع يريد

و، لو كِنْتُ الحكم ؛ ، واليوم موحد أصحابنا القائز

الفائزون فحم مسابقة ؛ لوكنت المكم

مع نشر أسيالهم :

حيد الهواد عيسد العبيد اللكي

، مضرب بنج ، ، هائی روب

حسين ، معدد هد النفع جودة ،

تى شيرت: ، أهمد سعد عيد الله ،

توهة يردي، ، محمد سيد هيد الله ،

عبن محمد أيو النصر ، كتاب ، .

أهد قتمي هنڻ عهاج ۽ تي

غميس عبد الرازق تور الدين ، كتاب ،

عبد الوهاب اللايث ، كتاب ، .

شورت ، ، سامح هيد الرازق تور الدين

أهدد محمد أجمد و مشرب . معمد

• القاهرة -

و الجيزدو

و القلوبية و

سعدت بشرت صحب الاعزاء ، وسعدنا أا

m deggel @

ناصر سيد ابو غليل هيد الستار ، مشرب بلج التاصر أبو غليل هيد الستار ، تي شيرت ، ، مروة أهمد هاشم ، مايكل مراد هيد المسيح ، كتاب ، .

ے سوہاج ہ

أودن معسد عيسد الرعد ر کتاب د .

ہ انیا ہ

على محمد على عثمان، كتاب، .

🖷 الدول العربية 🍙

● الاردن ●

أهمد محمد يوسف ، كتاب ،

۾ اٺيمن 🖷

منیف مطهر هید الولی ، کتاب ، .



توهة بردى

الأشتراكات

كَيِنَةُ الْاِلْتَرَاكُ السَّتَوِي ١٦ رَجِتُهِا و ٨٠ قَرِلُنا في ج . م . ع كَيْفُع دَلِما نك أو يحوالة برودية غير هكومية ، البناء الحربية : ٣٠ موكرة ، كيروبة و لسها و الرياليا . • دولارا ، أمريكا : ٦٠ مولارا ، بالى دول المقلم : ٢٠ دولارا .. والكيمة تسجد عليما يكنيك محتران لأمر مؤسسة دار الهلال . دورجي هم إرسال عملان نقية باليود .

ر الفائزون فک هسابقة : طابع برید

أد ۾ القامرة ۾

تادر مايد مولع ، محمود أحدد بدوى ، أيمن قطيري إسمالي ، شيمام أحمد يسطاري ، أليوم طوابع ، ، حماد قفري اسعاق ، مایا منالح سعد ،

مهموعة طوايع ، ، همري مجمد

أتور رمشان د مهلد سمير د . مجدود مسطلي مجمسد اللزالي ،

فسيمام أهسمد جدال مهدى ء

کتاب ، .



تهى محمد حمسدى ، أثيرم طرابع ، ، اكارف أحمد مصطفى ، والل محمد حمدى ، مجموعة طوابع ، ، سامية

على على ، معدد عددي معدود ، كتاب ، . المتوفية •

هیلم ملولی شربیه و کتاب و . کفر الشیخ =

معدد أعدد طبية ، كتاب ، 🔍 • الشرقية •

السيد هيد قرج موسى ، عتاب ، - Agrange d

محمد البنيد يوسف ، كريم محمد خليمش ، غشام محمد علیمش ، کتاب ، .

پ اسپوید 🖷

ميفائيل شوآل قلدس ، مهموعة طرابع ، ، تامس سيد أبو غليل عبد السائر ، أليوم طوايع ، .

ملتصر عثمان معدد عثمان ، حسالي لطفي على معمد قرح دهیس ، کتاب ، .

الدول العربية

السعردية

عیده بحبی محمد رشید ، کتاب

توزيع الجوائز:

موعد القالزين يوم الجمعة ١٩ فيراير ١٩٩٢ ، لتسلم جوائزهم ، الساحة الواحدة والتصف بعد الظهر، وستصل كل قانز رسائة تهنئة ليتسلم بها الجائزة .

الإدارة : القاعرة .. 12 شارع محمد عن الحرب (المبطنيان) . صنبوق بريد : 11 المتية ـ القاهرة .

الزقم البريدي : ١١٥١١ ـ كقرافيا ـ المصور ـ للقام

تليلون: ۲۹۲۵(۵۰ (۷ شطوط) FAX 3625469 : Make

TELEX 92703 HILAL . U . N :











مؤسسة دار المسلال مجيلة سمور ٥٠ يَرُونُ مِنْ الْمُعَامِدُ وَالْمِنْ وَالْمُعَامِدِ وَالْمُنْ وَالْمُعْرِقِينِ وَ الْمُعَالِّمُونَ خليفون - ١٩٥٥٩٠ (برخطول ١ الكفراطية - اغضيسور - مصمسر التركيس

شمادة لأصغر

مخترع مصرال

عثجت الهمعية الأمريكية

للعلوم التووية (قرع النمسا)

شهادة تقدير من الدرجبة

الأولس للمستشرع محمسد

عبمسرو عيدالطيم ١١٠

ستبنةء الطبالب بالمبدرسية

الدوايسة بالتمسا . .

الايتكاره جهازة لشعن

البطاريات بإستقدام الطاقة

الشمسية

الكحد ٢٢ شعبان ١٤١٣ هـ - ١٤ فيراير ١٩٩٣ - السنة العاشرة - العدد (١١٤) 1993 (١١٤ Eebruary العدد (١١٤) الكحد ٢٢

أوركسترا ستكفولم السيمفوني يعزف لصألع مدارس مصر

لامب ثبنة 70 مليون جنيه

يعثير لهم الكرة الإيطالي دهان لودهي الله الله الله الم

في العالم . أشتراه فادي ومولاقوه بميلغ ١٣ عليون جنيه استراياتي .

كأن يلمب للادي ،كوريكي، ريفتير بأله غورل جدا ، ويتحدث يمنون څڅيش هادوي ، ويحب آن يلثيه بلهوم السيلما ، غيركدى أخلى القياب ، ويقود سيارة بورسن بيشاء، ردائما بركدى لظارات سوداء .

الأطفال . . . والوعان السياخان

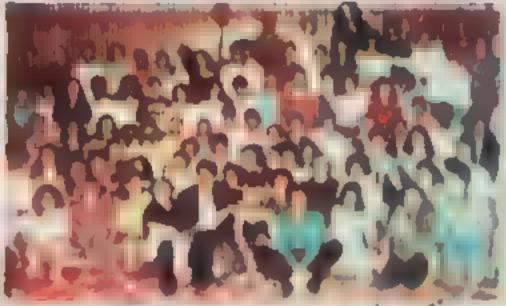
عند الطَّقل المصري ... ١

المرحلة المثية من ٦ إلى ١٩ سلة ...

أقبام أوركستس ستكهمولم السيمقسولس عفلا بالسويند .. يقصص دخل المثل لصالح ترميم مدارس معبر ...

قدمت السويد القاعة موانا، وإن يتفاضي المازأون أجرا عن المثل ..

أقيم هذا المقل يجهود عمدى قدأ سقير مصر بالسويد ، والغنان المالسس ، تأجس الجيشس، هسازف التغيلسر باوركسسترا ستكهوثم السيمقوتي.



طائرة أسرع من الصوت إنتاج فراسا ..

الطائرة الهديدة كسل مسرعتها إلى ١٦٠ ألف عيار ملز في الساعة ، رابلغ مسواتها ١٥٠ شفصاً .



مونغيس الثالث . . الغرعون الشمسي

أقامت جامعة الإسكلدرية لدرة ، تتمية الوهى السياهي

تهدف الندوة إلى وشع برنامج تطيمى لترعية الطلل

المصرى سياحيا ، والوصول لمقهوم للسياحة ، يتلادم مع

منغ اقتراب منوها اقتياح معسرش مقصنص لتعسسر المتمعتب الثالث، أبرز فراطة الأسرة الـ ١٨ في الدرلة

العديلة ، غصصت المجلات القرنسية مطعاكها فلقر تعليقات مبعلية هين مصدر ودورها الدردوق أن المضارة الإلسالية .

وقام المعرض من ٦ مارس إلى ٣١ مايو القادم ، يعكر أطبقم قصور المعبارض بارلسيا .. تجك اسم ، موتقيس الشالث .. القرصون · ·



فينيسا فك خطر

حذر يعض العثماء من ازدياد متسوب المهاه في العديثة

العائمة بايطاليا وفيتيسياء

مما يهدد ميانيها .. وقال

رئيس بلدية ، فيتيسها ، ان

من أسياب ارتفاع متسوب

المياه تحرك قارة اقريقيا لحو

الشمال بمقدار ستتيمش واجد

كل هام ، أنزيج أمامها مهاه

ارتفاع المرارة اللسين في

الكرة الارشية وذويان

مساهات شاسعة من القطب

ومن الإسياب الأغرى

اليجر المتوسط .

الشمالي .



يخت أوناسيس للبيح

الدناب تماجم قرية سورية

السورية ،دمشق، ، وتمكن من قتل هدد غيير من الأيقار

هاجم قطيع من الذلاب قرية ددوما، القريبة من الماسمة



عرض يقت البيلياردير اليولالي دأولاسيس، للبيع غي مزاد ، ولم يتقدم أحد لشرائه ، . والبقت الأن معلوك للمكومة اليوثالية ، يمد أن أهدته لها ابلة الميلياردير قيل رحيلها عن الدكيا كمييرا عن عب الميليسساردير الراهيسل ، أويَاسيس، ليلدد اليويّان، ولكن بعد الترة ، وجد أن اليقت يمتاج الى أعمال سيالة دورية تتكلف مبالغ طائلة فعرض للبوع .

🖨 العالم بين بديك 🖶

فهر من جديد فرصمه بيجار . لا يركيون مراكب شراعية ضفمة ، مزودة بالمدافع مثل قراصنة السينما التي تشاهدها الأن على الشاشة ، وأنما يركبون اللنشات السيمة ..

في الشهر الماضي استولى يعض القراصنة على يعد

امتار من شاشيء ،الريفيرا، القرنسية ، على يقت قاعر تقدر قيمته بحوالي مليون دولار ، بعد أن أثلوا بمن قوقه في البحر.

عودة القراصنة



هدية بطل الماراثون

يطل الماراثون الأثيوين د اريها ابرهة ، هـــدية للرئيس الأمريكي ربيل كلينتون، .

الهدية تواقق هراية اللاهب والرئيس عبارة عن زوج من أهذبة الهرى .. رياشة الرئيس المقتبلة ..





والغراف

تصدى الإهالي تلأباب ويتكلوا من قتل عدد بالسلاح الأبيض .



مقاتلات قبل الهيلاد

تم يراهسدي المسيدن المسيلية ، اكتشاف ٢٠ تعثال من القفار ..

التماثيل لسيدات بحملن السلاح ، ويركين الهياد ، غلال عهد الإمبراطور دمووكى، عام ١٨٨ قبل المولاد .



مِلْدُ اللَّذِمِ عَرِفُ الإنسانَ قَيِمةَ المطومات ، وأهمية معرفة أخيار الآخرين قطلا مهموهة من المطهمات يمكن أن تبلى جسرا من العب ، والدودة بين شعب ، وشعب ، أو بين انسان ، وانسان ، ومطومة أغرى واو يسيطة يمكنها أن تشعل الحرب بين دولتين .

تحليق : أحمد بحور

القرن العشرين .. تورة في نقل المعلومات

ومئذ قديم الزمن عرص الانسان على معرقة الأغيار وعلى ضولها يحدد موقله في العاضر والمستقبل ، والمهم أن يعصل الإنسان على معلومات في الثور ، ويطرق مشروعسة وإلا أمسيح جاسوسا، أو طير أمين في

المصول على مطوماته .

رو كانت أول وسيلة للحصول على

على أغيار الدنيا ، ويحكونها إلى فباللهم .

صحيفة دورية لثكرم بهذار

لإسواق والصعافة

تعترمات عن طريق الرواة، - بى يجويون الاسواق ، وبزورون البلاد ، ليتعرفوا

ولى سنة ١٦٠٥ ظهرت أول الدور ، وكان اسمهـــــــا د دېلوارځويون د والېرت لمي ، أنقور ، ولانزال الصحف ثلوم يدورها حتى اليوم مستقيدة من التقدم التكثرتوهي في الصناعة ، والنقل ، والالبكترونيات

لتصل إلى كل إنسان في أسرع وآك وأحسن ممورة ،

ويسعر مقاسب .

م رسائل قصيرة سريعة الله المسرت بسداية

الثورة الطمية مع ظهور اللاسلكي ، أي سلة ١٨٩٥ لقد المسالم الإيطالي الشهير دماركوني، أول وصلة لاسلكية لمساقة ١٤٠٠ مثر ، وأن سلة ١٨٩٩ هلكل دماركوني، أول إرسال تلقرافى بين مديلتى ددوقن و ديميرو، اللثين تيمدان عن يعشهما لمساقة ٥٠ كيلو

مكرا. رواصل ابعاثه هتى استطاع سنة ١٩٠١ عمل أول إرسال لاسلكي عير المعيط الاطللطى لمساقة کیلو مثر .

رسالة ترانزيستور

مع ظهور الراديو أعسيج المعبول

تأسها بالرسائل الصوتية أمرا سهلا .. مورد أن لدير مؤشر الراديو تسمع أغيار الدنيا . وأن ملة ١٩٤٨ لهج

على المعلومات في اللحظة

ثلاثة مهندسين أمريكان في التوصل الى التراتزيستور ، وهو مادة إسابرة الجهم هلت معل لميات الراديو ...

وجاء اغتراع التثبازيون على يد المهندس الاسكتلندي و المول المولد و المدلي المولدة . وأريدا بثلل عبر الأثير . بالصوت والصورة المطومات في تطاق مناطق مجددة للارسال .

الأقمار المساعية

المسيد التجيف الثاني من الكرن المشركان ثورة شطيرة في وسائل الاتصبال ، وتمكل

المطومات ، يعبد اطبلاق ، التلستار ، عام ۱۹۹۲ ، وهو أول المر سناهي برسل المكالمات التلياونية ، والمطرمات الإعلامية . والمؤشرات المرابية ، وكذلك برامسع التليلزيون عيسسر القضاء ، وقان هذا القمر یمتری علی ۱۰۹۱ وحدة ترانزیستور ، و ۱۴۹۱ دیود تغذيها ٢٦٠٠ خلية شمسية ، ولكلف ملوون دولار .

عربسات

وفي بناير دمه ا مثل اللمسبير المناعي العربي (عريبات) ، ويستثقدم للانسالات التلياولية ، والتليفزيونية

القاكسميلي

الله مطبوعة

عن طريق خط تليقون .. وتعد أسيرع الطسوق للاتمال .. في عالم سريع جدا جدا ..

ولايزال البحث مستمرا عن وسيلة أسرع للانصال ونقل المعلومات .



اول مؤهر دولي للنفيل العربان

الرياش ــ أول مزامر بالسعودية دولى عن النفيل العربي .. يقترك في المؤتمر ٢٣ جامعة عربية وأدريبية ،

والمريكية ، والشراب وزارة الزراعة السعودية ، مع جامعة العلك سعود...

يدرس المؤكو ألواع العرابيء التغيل وسوق الإستفادة منه وبالريقة المقاط الكس على التاجها من لطاق الرافقه ، وترسيع الأرشء بمعالهة 4000 . 4316

فرنسا الأولى في انتاج الخرشوف



لليات الدول القرشوف، حيث تلتع من الالتاج العالمي.. ايطالها لم أسيالها .

لهاث المعروف أن القرشوات مايد أبي eXe مريش الكيد والحرارة كسلب الشرايين.





قمر صناعي عربي

ذكرت مهلة دوون

أَقْرِيكُهُ: القَرَئِسِيةُ .. أَنْ دُولُ

البارب الدرين (كولمن ــ

المزائر - المغرب) عطرم

إطلاق قمر صناعي بيلغ

ملله ١٠ كولو جراما .. يدهم

من البركز الأركس للقضام .

المطاهي الأول الذي

plate ship charge

أفريقون عربوء

يمثير غدًا 🐂 الكس

0 ساعات عشبا بالغضاء

قبام راضحا اللخسساء الأمريابسسان دماريو رواكر ده ---فسأريسورج والماسسين ٥ سساعات كاملة في القضاء.



الرائدان مسله سلحفاة عمل فه المساقة ذهابا وإباياء بون مكسوق القضياء وألدوقره والتلمسكوب الأشائين لتعديد القبرق بين التدريب



اللطباء.

کو اہب بدیدہ

أكدت الصور الثي أربطها كلمكوب القضاء الأمريكي دهايل، من مداره الدائم هسسول الأراش، أن كواكب جديدة، مثل المجموعة تتشكل .. مول لهوم أخرى تلع على مساقة ١٥١٠ سنة شواية .. من كوكب الأرض.



على الأرش، والتطبيق في

على شاطره اللرويج الشمالي فرجيء بعش العبوادين يطمقاة شقية كلماء تمرهم على رمال

القاطرية. خلوا ألها سيارة على شكل سلطاة، ولكن

عندما الكريوا ملها وجدوا أنها سلطاة عليتية بينغ طولها ۱۸۷ ملتيمترا ويند راهوا فيون أن وزاها ٢٢٣ كيلو جراما يعتى ثلاثة أطنان وكلت الطن.

الم 🌉 الملطاة الشقعة الميرانات كأبيه المتقرضة مثل الديناصور اثى عديكة عيران ، ارسلي العاسمة التربيهية، ووشعت في عوطن مام عير ليتمكن زوار المديقة من مشاهدتها، وأطلقوا عليها وأودورث، .



ميدالية اليابان الذعبية أمصور مصران

منع صالون الهابان الدوان للتصوير الطبولي 47 plat 37 45 plat 78 ميداليكه الأهبية للغنان

المصري محمد رشاء،

القدم فلدورة ١١٤١ عملا فلها من ٥٩ دولة، سوف يتم عرشها في مختف المدن الكيرى بالهابان.

عارق اللقان المصري في جميع معارض مسالون مصر للتصوير الشولى ويسكند عاليا للإشتراف أبي معريض ياريس، الأي تتظمه مثظمة اليولساور يطاسية العام الدولي للأسرة.

144

● كل إنسيسان له رعـــدريــدر

الانشقات بعثة الأثار

المصرية ، قرية متكاملة

من المصر الروماني، في

ثل اللنبة على مساقة ه

كيلو مترات من أنناة

السريس، شمال سيناء .

لشم الثرية عشرة

غزانات، ومجدوعة من

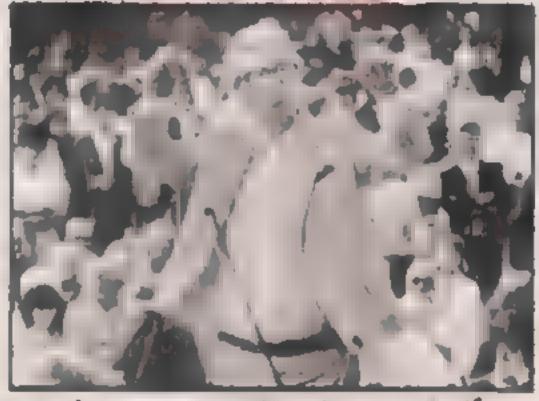
المقازن ، وعددا من

المسلح الأثرية،

والأواني الفغارية .



الوزير المانسترو



قام السيد ، ويلى كلاس، وزير غارجية بلجيكا يقيادة اوركسترا القاهرة السيمقولي .. بالمسرح الكبير يدار الأويرا المصرية ..

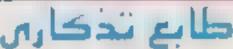
مستر ، ويلى، قاد عدة أوركسترات سيملونية في يلاده على مدى ريخ قرن

وكان وزيرا للشنون

الاقتصادية هناك.

قرية رومانية . . شحال سيناء





أصدرت خيثة البريد الأمريكية طابعا تذكاريا جسديدا لعلك ، الرواد أندرول ، القيس بريستي بمناسبة ذكري ميلاده.



أنها يطد التجاريخ .. والمطبارة.. لم تكم حضارة ، مثل التي قامت على شفاف للتيل .. إنهاز راههاز قام به الإنسان المصري ، قبل الزمان ... بزمان .

قد يكون المصري قابرا في رأى العين الظاهرة ، نكله يملك عضية الأهرام .. وأبو الهول: .. سقارة.. متاعلها .. نيلها .. يهياهه سر هياتنا ..

. المصرى : تعلم من النول الوقاء والطوية .. ومن النبات العطاء والكرم .. ومن المهر .. الصلاية والصمود .. ومن السماء النشيلة يقبسها الرهمة والسعة رون الثور اليهجة .

لالر مصر ، يلمس عذوية الروح المصرية ، ويعوب يسلوك وأغلاق الإنسان المصرى، وسهلوا الطياعاتهم في عشرات الكلب ملها : كتاب .. درسائل من مصن ککیکه داودی دوف جوردون، . عاقت على أرشقا أن الأقسر ٧ أعوام ما يون عام 1437 - 1439 .. وإسكفاعت أن للقلا يروهها الققاقة البيشاء - لا بالبشرة البيشاء - إلى عليقة الإنسان ، ووصلته بالمنو والتراجم .. وجاء كتاب رسائل من مصر، لهر من الأشواق والعب وتصف في إهدى رسائلها : Umas plan

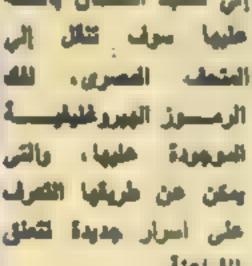
«كانت اللهوم تشع من الشوء» يمكدار ما يقمه الكمر في سماء أوروياء .

ساقية السلطان

عُقَفَ عَبِرِطُ بِأَرْشِيةً قَارِعِ دربِ الكَالِئَةُ، بِكُلُمةُ الكيش عن ساقية للسلطان قايلياي ، و؟ أههار قرهواية .

الساقية التي عثر عليها ، كالته فستقدم في رقع وكومس المهاه إلى مسجد السلطان بالكلمة .. كما أن الأهجار القرهراية الموجودة

> المتمك المصريء بالقراعلة.





يعسسون الطسايع شبايه، ومن المتوقع أن تصل عسيلة ميبعات الطنسايع إلى ٢٠ مليون · LYC.



اول نهر عبره المسلمون نهر القرات .. كان أول نهر هيره المسلمون في غلاقة وأبق يكر الصديق، رضي الله عنه (١٣ هـ - ١٣١ م) ، عندما غربووا تقتع المراق ، وقارس .

QuQ

وكان والبرموكة بقلبطين .. ثالي نهر هيره شائد بن الوليد، عندما التصبر على جووش الروم ، في معركة اليرموك في أوائل شلافة أمير المؤمنين دهمر بن القطاب، (١٥هـ -

ما ثالث تهر فكان «لهبر القيل» عندما فتح مصر القائد

، عمسرو بن

العساس،

قی عهد دعمر

أين القطاب

- 177 - AT.

ويعـــــدها

الهر....وش

الإسسلامية

تعير الأتهسار

واليعسار في

لأول مرة : يطبولة العبالم للملاكمة في مصبر

تقرر بعطية تهالينة ، تولى مسحسر النظيم بطولة المالم للملاكمة لعام ١٩٩٤ . وذلك لأول مسسرة في تناريخ

وأستروالاتعسبادالدولي إعشاء مصر من ثلاثة أرياع وسننوم التنظيم الني تبلغ هوالي تصل مليون جنيه ..

من المتسوقع أن تشهارك



مصر ، وقارة أقريقها .

في هذه البحلولية ٩٠ دولية تتقدمها كويا بطل أوليمهواد برشئونة، والولايات المتحدة، وروسيا ، والمانيا ويلقاريا ، وسوف تشارك مصبر یہ ۱۲ مبلا كبمباي مساحك يسالدوانة المنظمة .



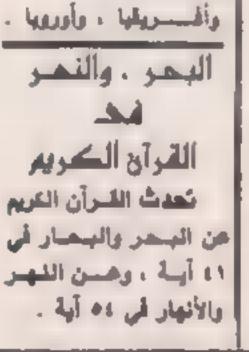
كيد القرد للإنسان

شكن قبريق من الهبراعين ، في المركبة الطبي تهنامنه، ويتسيرج، الأمريكية ، من إجراء ثاني هملية ، على مستوى

. العالم لزرع كيد قرد من نوع والهابون، إلى مبريش همبره ۱۲۰ هنامیاه ..استنقرات العملية ١٢ ساهة .

سيد طنطاوي ملتى الهمهورية .

لأجراء مباهشات مسع مجلس



لين سهل الهضم



عمكن فسريق من عثمية و المركسة القبومي لليسعبوث من التاج لين تنخفض به نسية «اللاكستسور» ، يمكن هضيمسه يسيهيولة ، ولا يسبيب أي اشطرابات معوية ...

جاو ذلك بعد دراسة على مبجب وعبة من الأشيف اس بعسانون بنالاضطرابات المعبوبة بعد تتاولهم اللبن ، وذلك لعدم قدرتهم على هضم سكر البلين المعبسروف يناسم ، اللافتون .

بعدت كلام ال



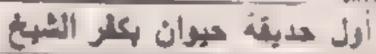
توهيد بدايات الشهور العربية

ساقر إلى المملكة العربية السعودية قضيلة الدككور منعم

القضاء الأعلى بالسعودية ، هول بدايات الشهور القمرية في الدول الإسلامية وغاسة شهر رمضان الميارك .

تجميل طنطا

ودأت معاققة القريبة ، الشباء كسورتيش لمدينة طنطا بطول ۱ کسیلو مسلسرات ، ونشساه شبيكة إضبساءة غبسر تقليدية لإشقاء الوجه تجمالي على مديئة العارف بالله سودي أسه الهدوي ،





يتم الآن إنشباء أول هنديقة هنبوران يكنفر الشيخ، وذلك بعد موافقة المعاقظ مديري القاشي على الشاء المديلة على مساهة ٢ أدان .



أهد ريوغ

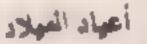
برامج رياضية للطلانع



بدأ قطساع الطسلانع بالمهلس الأعلى للشيباب والرياطسية ، يرتاسة استام شلاف، وبالشماون مع الشبكة الرئيسيسة للإذاعسة المعسرية وتسجيل برنامع عبول الرياضيات المضنتك وعلى ويشبة ميسايكات للطسسلان لتستزويدهسم بالمعسرفة الكساملة للألمساب

> الأولومبوية المشتلفة . . وذلك تعقيقا للشعار الذى أعبلته عيب المبتعم عبصارة رئيس المهلس الأعلى للثياب والرياضة وإن ما هدت في برشلونة لن يتكرر في اللانتاء ...

وكستب البرنامح الاستباذ عبدالتواب يوصف ، كاتب الأطفال المعروف ، وسوف تمثر قيمة جوائز المسايقة إتى 1 الاقد جنية .





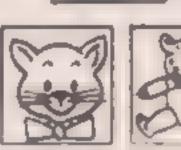
شريهان همدى



ولاء محمد



عد زاريا



حكمة المراف اللول يعت كنشاية الغيروف الأونى من عَلَ رَسِمَ وَيِالْتُرْبَيِبِ ، تَكْتَشْفُ أَنْكُ كنيت حكمة خالدة

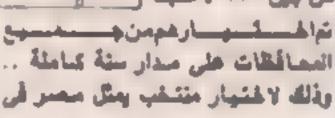
Manna Control

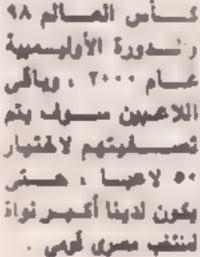


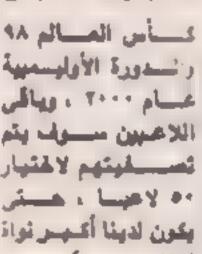
حرير أخميم ٣٥ ناشئا لدورة عام

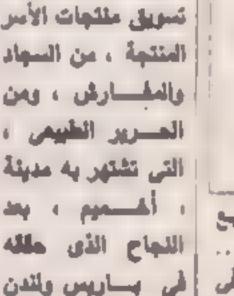


انتسهی د . عمرو أبوالمهد المدير اللسش المتسسمية الناشيطين بثمت ١١ سنة في قبرة الكندو من اختيار ٢٠ لاهبا من يين ١٣٠ لاهبينا

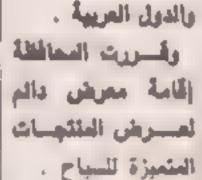








آزرت د سوهاج ه



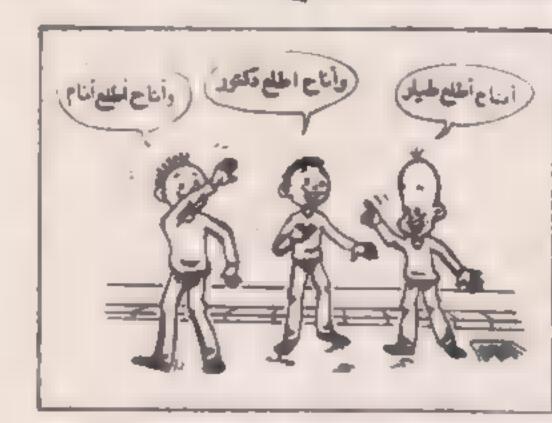


مشتل القيوم



نجحت مسديقة القسيسوم في استغلال مهاه الصراب الصحىء لانشاء مشتل مرکزی ، لانتاج شبقلات، وأشهبار البزيلة ، والأشهار القشبية ..

ذَلِكُ فِي أَطْسَارُ المُسْطِيةِ الستقبلية لزراعة ١.٨ مليون شجرة .



في يوم من أيام الصيف العار، عبث تلهب أشعة الشعس المعسراء سطح الأرض بعسرارتهما الشعيدة، وتلكح وجهها بلسطها العامية .. في هذا الهو العار، أمسكت يقطعة ثلج بين يدى ، فلاحلات أنها تتزاب قطرات ماء متتالية ، فمهيت .. أدهلن أن ماء متتالية ، فمهيت .. أدهلن أن وفي مكان أغر من هذا العالم ، يشتد وقي مكان أغر من هذا العالم ، يشتد الكيلا والعطش ، ولا يجد الكالن العي أيا كأن ، قطرة ماء ..



قلت لها :

الالث :

- الهسا دموهن ، ولا أستطيع التعكم فيها .

: 235

- ولم البكاء ، وقد جمعل الله لك غسامية تنظيف مسرارة الهو ، وهي تعمة كبرى على الانسان الذي يشكى بالهو العار .

: 211

- الدموع قد تكون علامة الفسوف والألــــم . أو السرور والفرح .

قلت : - وأي فسرح هذا الذي تدمسمين وتبكين من أجله :

دموع . وهمس

الثلوج

قالت:

- ندو رأيست القطسية القطسية القسسمائي أو الهنويي ، أو قمم الهيسال ، توجدتها كلها مكسوة بالنسلوج طيئة أيام الشستاء الرسارية ، كأنها الشسمادات اليهضاء ، تلف الأرض والأشهار .

كات :

- والى هلسا ، لا أجد ما وقرح لمد البكاء !! كالت ،

عبرا یا صاعبی لحجأكمك علسايتي لك .. إن الثلوج تقل مشهمدة في أوام الشبيقاء .. تكل نالمة فى سيات عصيق ، قاِدًا منا جناء الربيع ، تصحر الثارع، وتتمرك مهدثة فرقعة شديدة، فبرنظم بمضهسا بيمض ء وتتحطم محدثة دويا هافلاء ويتلصل المسقار هن الكيار ، وتسور كلها في انهاه واهد ، من أعلى الى أساق ، شناقة طريقهما الى الوديسسان والساوحء هاملة سعها ساء العبياة . . ووسط هذا الهبرج

والدرج بنادي كبير الثلوج : أيتها الثلوج

بشسسراكم ، بشراكم .. أنتم تقومون بشيسر رمسالة تلبشر والحووان والنبات ،

فعن میساهکم رشریون ویرتوون ، فهنینا لکم ما تفطون ،

وتهمس الثلوج في آذان يعشها البعش قائلة :

ا كنسا ترقده في المواسعة ، الكان الله لم يخلق شيفا لكن الله لم يخلق شيفا بلا قائدة ، فنحن معشر الثاوج في قبة القائدة، للكانتات جميما : حيوانا أو تباتا ، .

تشعر الكوج بالقرح ، قبي عطى القير .. وكبمج أهيلها من السرور .. وقلت هذه الظاهرة تلازمها في كل مكان مين تتصرض لضماع القسمس .. فتبكي وتقرف الدمع ، فتسري المياة في العال .

السالم افسكر لمطة في ان المسح او لا المهم . . لسكلي مست أسدل كيل مسهدي وهذا هو المهم . . ، . وفي رايسه ان التطيم حق للمعيج ، التطيم حق للمعيج ،

تحضق عطباء

دكتور دطة همينء

والل طوال هوساله

كبالليهبر رشدقق ،

وحطسر مسهسرا وأني

أرضهما الطيبية

بكفاحة ومسلابكة ،

وإرادته القولاقية ،

وكسان دائما يقول :

مصحري كالمصاء والهواء .. وعدرهن طوال عجاته الكرية أن والمحد للنجاس جميعا أن : ، لاغيء ومطو على المحلم واللهم والتجرية .

لا شيء وتحمين ضد المناقشة والتأمل واحادة النظر .. لا شي. ولا أهند،

مِنْ أَشْوَالُ الْأَحْمِاءُ - الفُسلاف على شيء ، برفسان عيويك

عيويته
معمود تيمور
- أدركت علاوة
المسكوت ، ولم
يدرالاالمتكلمسون
محرارة السكلام ،
واستثله سرات ،





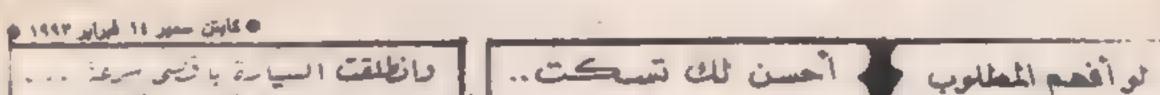












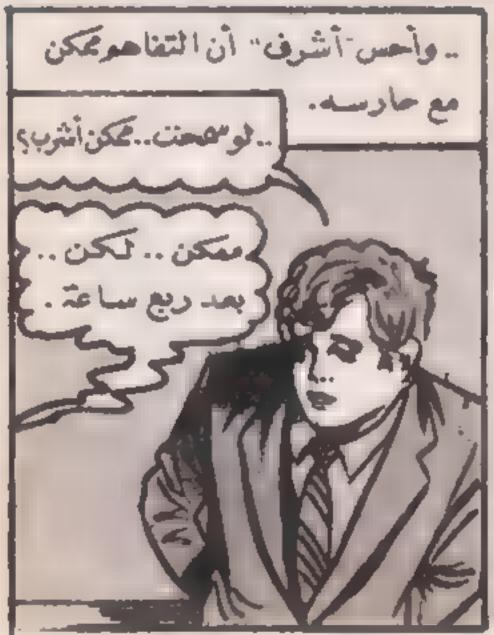
وانطلقت السيارة با فيى سرعة ... وظلت تدور في نفس المكاسف ... متى يوهمون أشرف انهم ... ابتعدوا كثيرًا ..





أنت على بعد .. ، كيلومترمن الهران فلاتفاول المعرب - وإلاً.















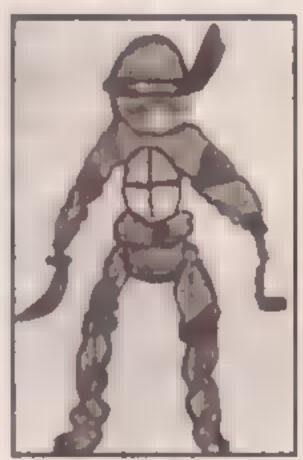
يا إلهى .. واضح أن

القيلا تعربنت للسرفيا..



التزحلق على الجليد

ساعی مجمعة علی مسحى الدين - ب ١٨٤٨ - مبليوان -القاهرة



يعجبنى هذا القريق في تعاونه لمي معارية الأشهرار .. والسرات في مجلة سمير عن أسماء القريق ، اللهضة : دوناتيلو ، مايكل ألهلو، راسانیل ، لیثاردو . . ورسسمت أهدهم على لوهة وأهديتها لأغى المبغير محمد أشرف بمناسية عيد میلاده .





أسف جداً ، قطعما تكرأ هذه

ملة ألاف السلين في يلاد

الشحبال كسان التسرحلق على

الجليد وسيلة تلتكل فسقط ، ثم

اتضلت يعيد ذلك كلوع من ألواع

الرياضية وأقسيم أول سيهساق

للتستحلق عثى الجليسد هسام

١٨٧٧م لمي الترويح في طريق

مشتبوح ، أمنا يعبد التنشبارها

أمسيسجت تقسام في هلبسات

مسقوقة ، وتوجد في موسكو أكبر

علية ومساهكها ٢٠٦٤ مثرا

حل أشرف الشريف

(الطماع)

عندما لمع وأشهرات الشهريف و

و القيائم، في أمسيع الدكستسور و

وتذكسر وجسود خسساتم في أصبيع

الرجل الذي غطيس وجسهسه أثناء

المُستَطَافِيه فَهِم فَي العسال أنه هيو

الذي ديسر عسملية الخنطافه، وأنه

كنان ينقود السيارة ، لذا لم يجاول

التحدث مع شركالة حتى لا يصرف

وأشبير في الشبيريات، مبيوته ،

وعندمها تأكسه أله تنقلص منه عهاد

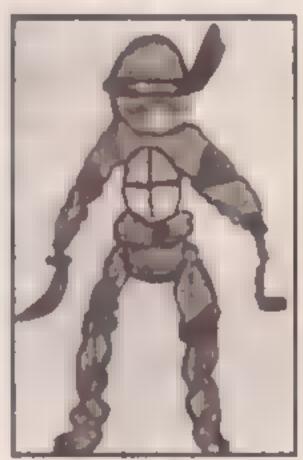
إلى الثيللا ليكمل مهمته .

. lagge

المعلومة ريما كشعر بالبرد ..

فريق السلاحف الشهير

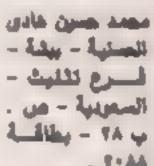
إسسالام أشيرك (استبوات)



وهم كسيسار القتائين في عسمسر



أقسوى المسلسوك "



ملذ بلاث ألاف سلة ، كسان ملوق القراعثة في مصر القديمة ، أقوى مثوله الأرض ، وأسموا حضارات عريقة .. تـدل طبها أثبارهم الباقية على الآن ..

وكالت أوروبا آلذاك .. أرضا قلينزا ميوهيشية ، مليسئة



حيد الله ياسر هيد الله تصر الله – الأردن - همان - ص ، ب ۱۹۸۲

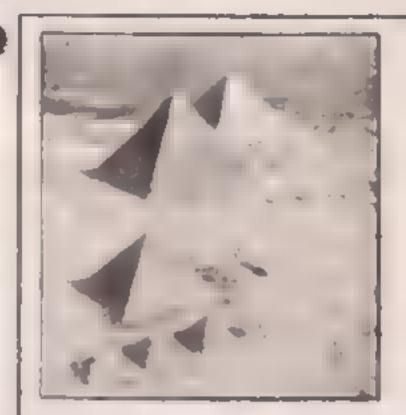
دخبل المليارين المعسروف ديول فسيمتريء أصدمكا تب الشبر كسات السياحية وقال للموظف :

- أون القديسام برحلة طويلة عريضة ,

فناوله الموظف الكرة الأرضية قاتلا:

- إكستسريا سيسدى بتقيسك الأماكن التي تريد زيارتها .

وساله السخيوديب



بالفابات والمستنقعات ، وكبان مكانها يعيون حياة همجية بانسة ، كالوا يعيشون في تقلام الجهل ، ومصر تتمم يتور العلم .

الهن

الأيام ؟

ر سالة

فلسطيح

كلمات مضيئة

هسن پُرسف هسن – قطاع فازة – هي الرمال - فلسطين

إذا كلت في المسلاة .. احقظ قابسك

وإذا كنت بين الناس .. اهلط لساتك

وإذا كلت بين النصة .. اعلق خلقك

وإذا كلت في دار الغير .. احلط مينيتك

ركن ذاكرا لشيئين :

احسالك في حسق القير ، وإساءة الغير في حقك ،



ميسرة مصياح الجلقى – قطاع غزة

- رائع فسطين -

رسالية أبه طبي

من فضلك

حنزام تاجي هادي

الصودى (١٦ سيّة)

د العراملة ،

التعارف ، القرادة ،

وضاصبة منجلة

سمير العنوان:

اليسمن مشعباء مديلة

س . پ : ۲۱۰۰۸

عبران -

الأول: مسادًا تعسمل في هذه

الثاني : أيحث عن عمل .

العسين .. مبدينة تخضرة والجميال



إهدى مدن أبو ظيى .. المتألقة بالقضرة الدالمة ، والهمال الأهاذ . . وتأبيب المسروب ويتسبة والعسون، بماضيين يستهينا وهياشييرهاء ومستبقيتهما ويقضيل رهباية آل تهسيسان ، ممثل الحساكم في

تمتباز شوارعها ومهاديتها ا بالمدالق المنزرهة بالزهور إذ تضم ٥٩ حديثية، وتزينها لوهات ترجب بالسرّائسرين ، على شكل قبلام وهيمسون هسميلسة السرمية للتباريخ المريق ، بالإشباقة إلى المتناحث التي تعبكي تساريخ

أهسعد هساء أممد - العن -أپو ڪيي ص rvis : Alle.

سمو الشيخ طعنون بن محمد مجمد المنطقة الشرقية .

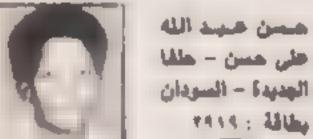
المدينة .

ارض السلام عصام الدين محمد عيد الله - الإقليم

الأوسط - السودان عشت يا مصر .. راية خفاقة عشت يا مصر .. مشرقا ومثارة عثت يا مصر .. عزيزة قرية عثت يا مصر .. هنرة أيهة عثت یا مصر .. وعاشت آمهادگ

عشت یا مصر .. لکل أحبابك عثث يا مصر .. يا أم الدنيا

ابتسامية





ماهب التوكاندة للزيون مسن هسذه البلكولة تقسدر تشبوف مثاظر جميلة نعكد ٥٠

Literal ..

الزيون : إذن لازم تفسفض الأجرة ، لأن تظري شعيف ..





وفي ووم من الأيام ذهب الأخوان إلى أبيهما ، وقال أحدهما :

في قديم الزمان ، كان يعيش ملك له ولدان ، معروف عنهما الشجاعة والإقدام . في كل يوم يقوم الولدان يعمل جديد وخطير : تسلقا أعلى الجبال ، وصادا أشرس النمور ، وامتطبا ظهر أعنف الجياد على الأرض ، ومع ذلك ما زالا يبحثان عن كل جديد وخطير .

بعدث أن أبعرنا في عاصلة ، عندنا رفية شديدة تلح طينا الإبعار عبر البا البعار عبر البا مقامرة جديدة وفريدة

دب الرهب في قلب السا واعترض قائلا :

- ولكلكما لمتما يحارة ، لم تركيا قاريا في حياتكما ولو أقدمتما على هذا العمل فلن يعود أي

ضحك الولدان من فكرة حدوث أمكروه لهما ، ومن أبيهما الذي يعلم أنه ■ فائدة من الجدال معهما وأله لا مقر من الموافقة على قرارهما .

وكالعادة لم يجهز الأخوان أى تجهيزات خاصة لمقامرتهما الجديدة .. فقط امتطيا صهوة



रंग्ध्रत्री सेवं

جواديهما وانطلقا ناحية اليحر حتى وصلا إلى مكان من الساحل معزول وغير مطروق وقلا يبحثان حتى وجدا قاريا قديما ملك أحد الصيادين . وكان القارب ملقى على الشاطئ لا يستعمله أحد .

قال الشقيق الأكبر:
- هذا القارب هو
ما تريده ، ولو كان
يسرب الماء سيجعل
من مقامرتنا أكثر
تشويقا .

وانتظر الشقيقان حتى أظلمت السماء ، وامتلأت بالسحب السوداء ، وسمعا صفير الرياح وتلاظم الأمواج ، وقال الشقيق الأصفر :

- هذا هو الموعد المناسب للإيحار هيا بنا . وأنزلا فاربيهما القديم إلى الماء رغم هيوب الرياح وهطول الأمطار .

واشئدت العاصفة ، وزادت الأمطار وثلاعيث الرياح الشديدة بالقارب ، وكان من الطبيعي أن تتسرب المياه إلى

وقال الشهيق الأصفر د هاني ، الذي كان قادرا على الابتسام ، رغم ما يتعرضان له الآن من هول وأخطار : - هل تعرف

- هل تعر العوم ياأخى ا فقال شقيقه :

- لا .. ولكن ليست عندى نية أن أنهى حياتى في قاع البحر .

وقال ، هانی ، : - ولا أنا .

ثم أضاف ويكل جدية :
ولكن يهدو أننا
خبننا المغامرة
التى تلقى قبها حتلنا
وفى اللحظة التى قرر فيها
الشقيقان أن يمونا في شجاعة
كما عاشا في شجاعة رأيا قوق
قمة جيل الموج العالى قاريا
غريبا، وكأنه مركب من حجر .
كان عليه عجوز شعرها
كالكش، يطير مع الرياح ،
وتستخدم جروفا تضرب يه
الأمواج حتى وصلت قرب
الشقيقين . وقالت يصوت أشبه

بعدوت العاصفة :

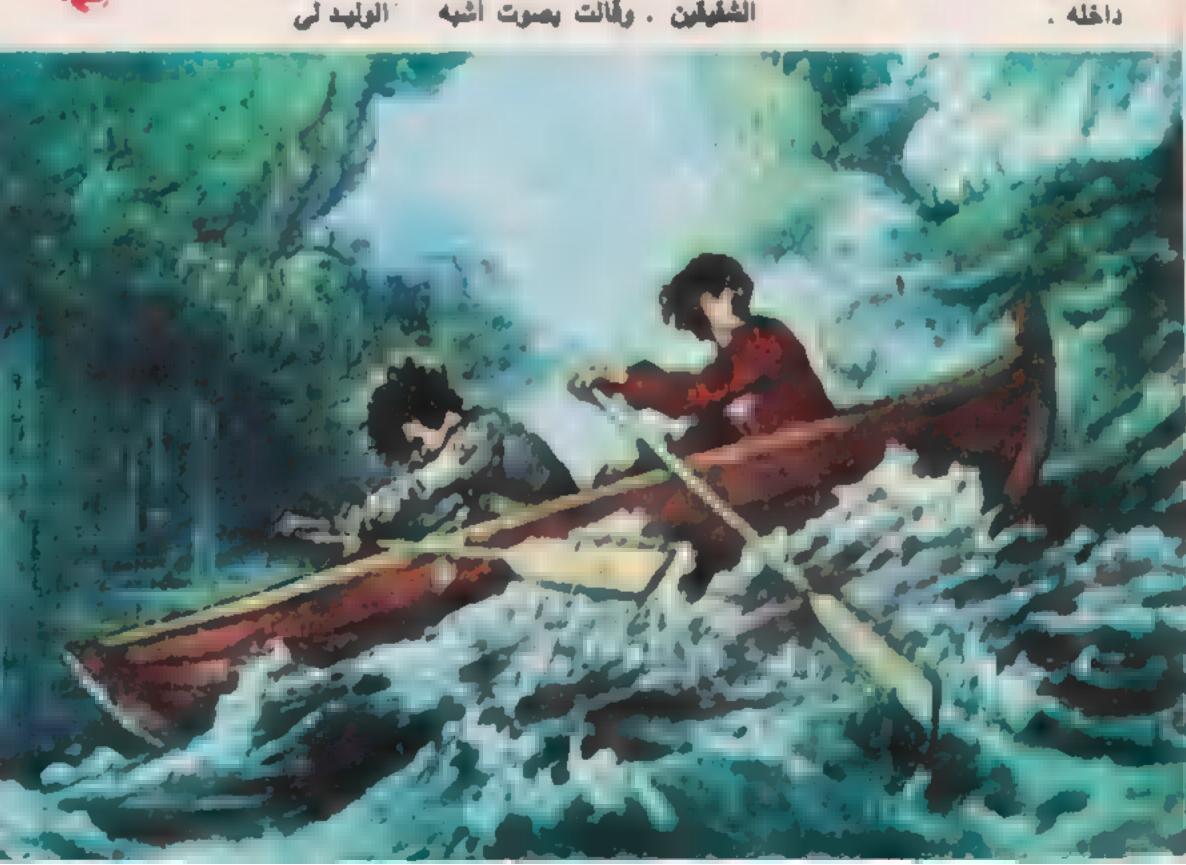
- ماذاً تعطياني الو أنقذت حياتكما المحافظة :

قصاح دهاني المراقطة المراقبة المراقبة

- نحن أبنان لمثك ، وأن يبخل عنيك والدنا بأي مكافأة . فقالت الساجرة العجوز : ما أريده ليمن

ما اریده لیمن دهیا ولا قضه ققال ، هاتی ، :

قالت الساهرة ا - وهد .. تعدانی أن أهصل علی وليد أمكما القادم أريد أن تعسدانی بشرفكما المقدس أن يكون هذا الوليد لی



عندما أتى لطلبه . وصاح الشقيقان معا: - لا .. لايمكن .

وفي هذه اللحظة خارت قوي القارب وأخذ يقوص نحو الأعماق قصساح ، هاني ، :

- موافقان، تعدك يشرفنا المقدس ولكن طال العمر بأمنا ، وان تنجب أطفالا . نقد عقدت صفقة خاسرة .

قالت الساهرة متجاهلة ما قال ، هالي ، .

- اقلزا إلى قاربي .

ومدت نهما انجاروف نيتطقا به ثم جذبتهما إنى جوارها ، وأصبح الشقيقان معها على نفس نفس انقارب ، ووجهت دفة قاربها القريب واخترقت الأمواج العاتبة نحو شاطئ بعيد .

وما إن وجد الشقيقان تفسيهما قوق الأرض الهابسة ، حتى شكرا المجوز الساحرة وأنطلقا ببحثان عن جواديهما . ولم تمض أيام قليلة حتى عاد الشقيقان إلى قلمة والدهما .

لم يحدُثا والدهما عن

مقامرتهما ، ولكن منذ ذلك الحين تغيرت أحوالهما ، وغيرا من سلوكهما يحيث أصبحا أكثر رزانة وكانا إذا خليا إلى تضيهما تحدثا حن الساحرة الفيهما تحدثا حن الساحرة العجوز التي انقذتهما من الموت في قاع البحر.

وكان كل منهما يقول للأخر:

أمنا عجوز وأن تنجب أطفالا ، لقد غدمنا الماحرة وحيث أنها ثم تطلب ذهبا ولا فضة قلن ترى وجهها مرة ثانية

ولكن غيب الزمان أمل الشقيقين وبين لهما غطأ حساباتهما ، قبعد هام من هذا الكلام وقدت أمهما على وكان هذا جرس إنذار للشقيقين ليجملا من تقسيهما حارسين للأمير الصغير ويراقبانه على الدوام .

ومرت السنوات وضعلت صحة الملك ، ولم يعد قادراً على قيادة الهيش ضد الأعداء الذين يهددون أمن المملكة ، فرضت الحرب على المملكة

وأصبح الشقيقان غير سعيدين الأنهما سيتركان الأمير الصغير ويذهبان إلى ميدان الكتال .

ققال ، هاتى ، :

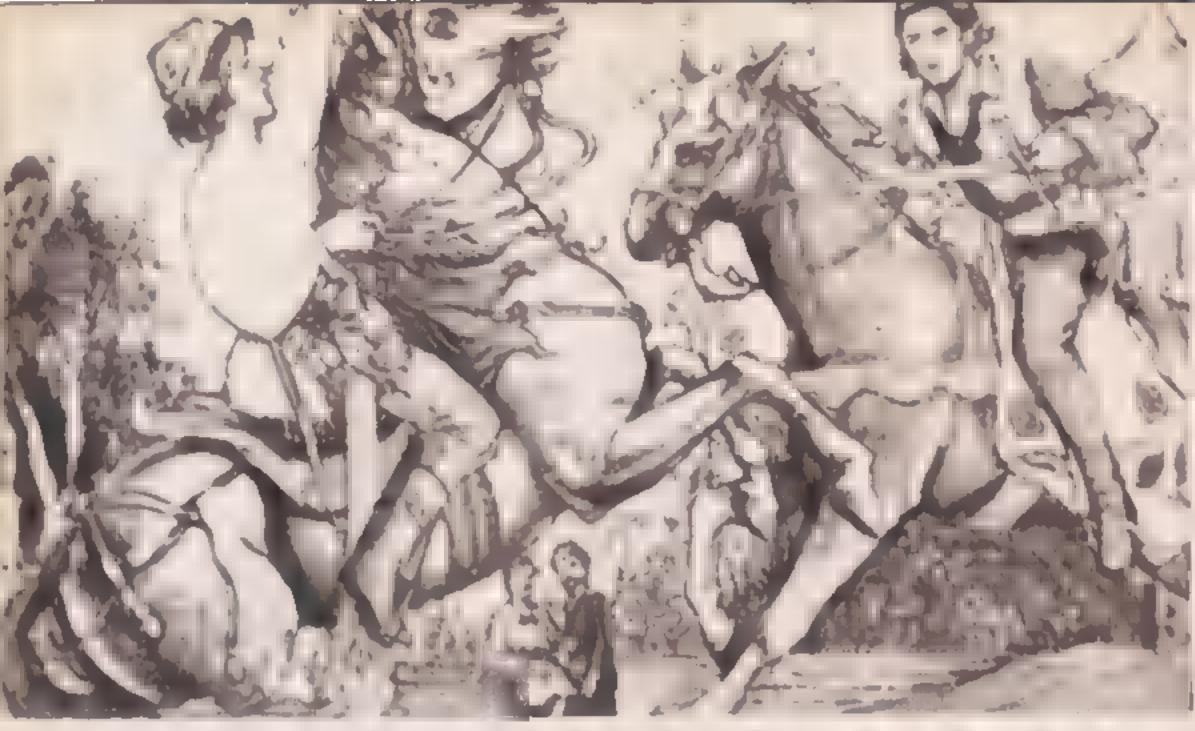
- شقيقنا الصغير أميح كبيراً يحيث يحيث يحيث يحيث فهو الآن يستطيع ركوب القيل وإطلاق . السيام كما كنا نحن قي مثل منه . لم يعد هناك خطر

عليه.

وذهب الشقيقان للدفاع عن البلاد ، واستشهدا بعد أن قاتلا فتال الأبطال ، ودافعا عن بلادهما ، دفاع الشهمان .

وفي نفس هذا الوقت -- في القنمة - كان الأمير الصغير وتدرب على فنون القتال ، ومهارات الحرب انتي علمها له شقيقاه وكان ينتظر يوم عودنهما ليعرض عليهما ما وعدنهما ليعرض عليهما ما ولكنهما لم يعودا -- ويدلا منهما جاءت الساعرة العجوز في يوم عاصف ، وطرقت باب القلمة .





وكان الامير الصغير في الاسطيل يحاول ترويض أحد الخيول ، فوقفت أمامه وأشارت إليه قائلة :

- أنت ملكى ، چنت

لأطالب بك .

فى البداية ضحك القلام الصغير ظنا منه أن المرأة العجوز - أيا كانت - امرأة غير عاقلة ، فقدت صوابها ..

وقال القلام:

- لماذا أذهب معك ، هنا بلادى وموطنى ، هنا بلادى سأكون الملك .

فقالت الساهرة العجوز :

- أنت ملكى - أخواك وعدا بذلك في ليلة عاصفة شديدة - وعد ملكى مقدس لا يمكن الرجوع فيه .

وقامت بأخذ الصبي وخرجت به من القلعة من قناء مهجور، وحاول الولد مقاومتها وصارعها كثيرا ولكن بلا فاندة.

وسارا عير التلال والحقول واخترقا الغابات الموحشة حتى

وصلا في النهاية إلى شاطئ البحر ، وهناك على الشاطئ كان قارب الساهرة الغريب في الانتظار ، وقالت :

- الأن ستيمر معى ، كما أيمر شقيقاك من قبل .

وركب القلام القارب دون مقاومة ، وانطلقت به الساهرة إلى عرض البعر ، كانت الساهرة تجلس إلى جواره ، تضرب بجاروفها الأمواج وتوجه دفة العركب ، لا يهم مدة العراسات ، لا يهم مدى شدة العواصف التي قابلتها ولم يصدر القلام أي إشارة .. ولما طالت مدة المقر غلبه النعاس ولام .. ولما ولم ولام .. ولما ولم علوله تقلق أطلقت صرفة شريرة .

ولما صحا الامهر من نومه وجد أنه لم يعد في القارب وإنما في حجرة واسعة تطل تواقدها على البحر .

ورأى الساهرة تراقيه من الياب قساح .

- دعينى أذهب أيتها الساحرة الشريرة أبى الملك سوف يرسل الهنسود للبحث عنى .

قالت المباهرة متهاهلة ما قال :

> - هناك مهمة لك ثو قشلت قيها ستصبح ملكن إلى الأبد

وسحيت جوالاً من أحد أركان المجرة .

> - خذه یا دیکی الصفیر، خزه جیداً .

وقعل القلام ما أمرته به الساهرة وسرحان ما أمثلات الحجرة بالريش .. تطاير في كل مكان هتى أنه غطى وجهه علما ويديه ، وكثليه كلما هاول إيعاد الريش هن جمعه جاء غيره .

قالت الساهرة بايتسامة شريرة:

بهب أن يعود كل الريش إلى الجوال قبل النهاء الليل .





ولكن تركتب السباحرة وانصرفت .

ويداً يهاول همع الريش وإعادته إلى الهوال ولكن كلما أمسك بواهدة طارت من يده وكأن لكل منها هياة تحركها .

ولما وجد صعوبة في الجاز المهمة تملكه اليأس وجلس .

ووضع يديه على وجهه .. وييتما هو جالس يقكر قيما يقعل سمع تقرأ على التافذة وعندما تقر رأي حمامة بيضاء جميلة .

فتح الاسم النافذة وطارت المعامة إلى الداخل .

ودون كلمة بدأت في العمل . بدأت تهمع الريش واحدة بعد

الريش واعادته إلى الجوال . . و ولفرحته الشدودة اندفع للحو الطائر الأبيض الجميل وقبل رأسا الحريرية وفجأة تحول الطائر الابيض إلى فتاة رائعة الجمال لو شعر أسود مسترسل وحيثان

واحدة وتضعه داخل الجوال ، وقوا

انتهاء الليل كانت قد جمعت كان

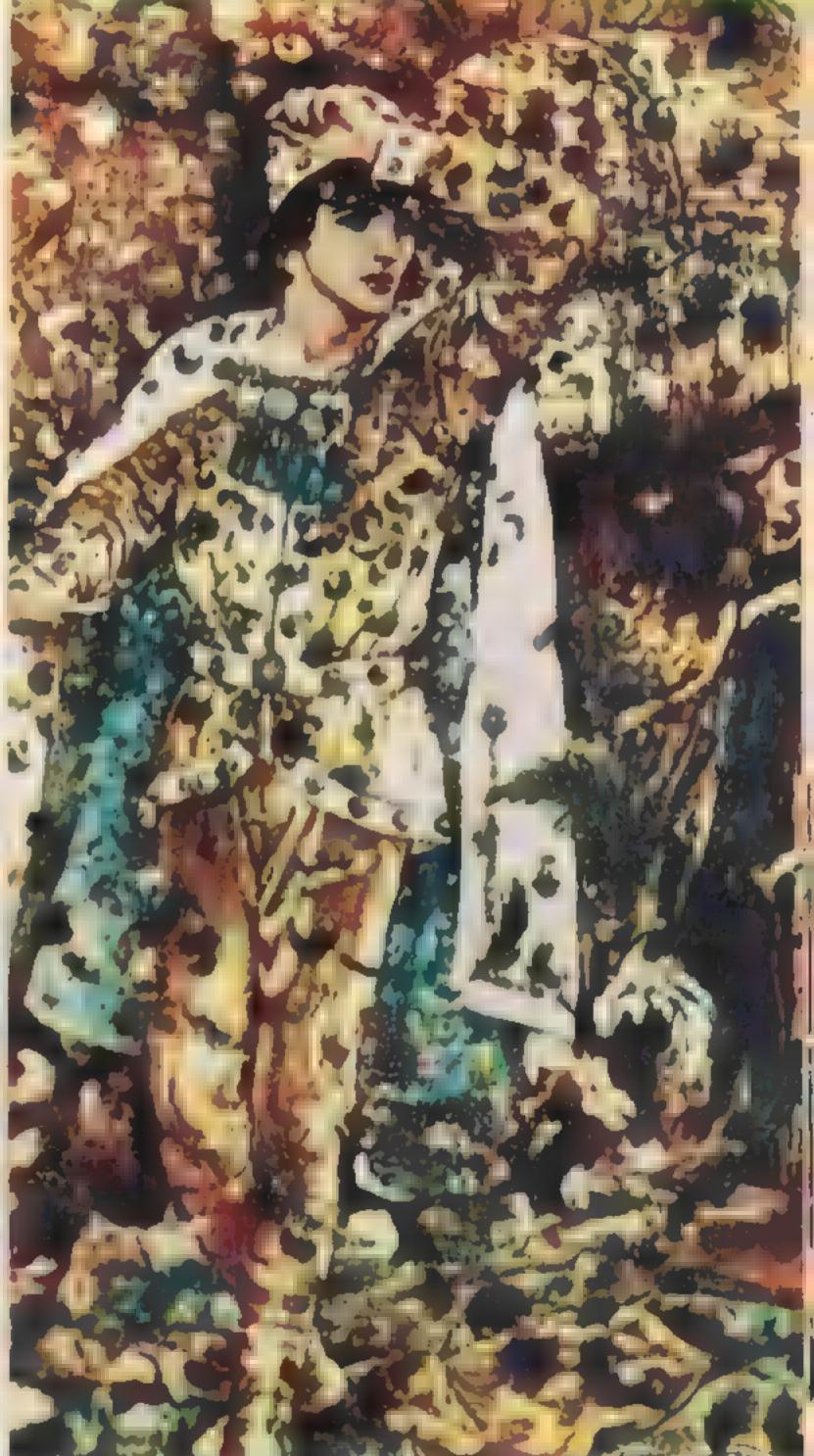
زرققاوان مثل السماء . وقالت له :

- وأنا أيضاً كنت تعت ميطرة سعر الساهرة الشريرة ولكن إذا وعدتنى أن تفعل ما أقول سوف نتحرر تحن الإثنان من محرها .

همس الأمير:

- وماذا يهب أن أفعل ؟ كم يقى من الزمن هتى تعودى عمامة مرة أغرى ؟ همامة عرة أغرى ؟

حزن:
- حسند شسسروق الشمس، أعود همامة مرة أكرى ، إذا ثم تنظذ كلامي بدقة أظل همامة لذا اسمطني جيداً .. عندما تعود الساهرة وتجد أنك قمت بالمهمة موات تكفي غيبة أملها وهزاها وستطلب ملك





وقعل الامير ما طلبته القتاة

قباأن تبقى معها بإرادتك

كالترعاما . تظاهر

بالموافقة ثم أطلب منها

الإعلى القور أن تحقق لك

له - أي أمنية ؛ كل

أرما أنكنى أن تتصررى

من سحرها وكانت

- أطلب منها الأمورة

التي تطير مثل حمامة

وأخرجت القتاة من

جبيها خيطأ أجمر

طويلاً وأعطئه للامور.

ويمجرد أن ذهب الليل وجاء النهار

في الحال تحولت القتاة إلى حمامة

مرة أخرى وطارت خارج النافذة .

ويعد ذلك بلحظات قلبلة عادت

الساهرة ورأت الريش وألد عاد كله

إلى الجوال . فأخفت غيظها وخبية

وقالت المسساعرة للأمير

وهز القلام رأسه وكأنه يقبل ما

أملها - كما توقعت الأميرة .

- ایل معی بارادتک ..

ابق لترعاني في أخر أيامي

وسأجعك أغنى مما تتصور.

تقول ، ثم قال بسرعة :

الطيبة أعطنى الأميرة

التى تطور كحمامة

- كدليل على نواياك

• أمنية واحدة .

الاجابة ا

بيضاء

متوسلة :

أم وسأل الأمير ا

وجاءت نظرة جسودة شريرة من عينَى الساهرة ثم قالت في رقة : لا أعرف شيئاً عن عمامة بيضاء .. ولا أميرات هنا ، ولكن يمكن أن تأخذ حماري الرمادي الصغير .

وأخذت الأمير خارج المنزل حمار صفير كان يقف في هدوه يأكل الحشائش . وكاد الأمور حول عنق العمار خيطا حريريا أحمر رفيعاً فقال :

- شكراً لك سأخذ

الحمار الرمادي الصفير .

وقهأة أظلم وجه الساهرة وغيم السواد على عينيها .. وأخرجت عصاها وضريت العمار بوحشية ودفعته إلى داخل الغاية ، وانتظر الامير الساهرة التي سرعان ما عادت تجر في يدها حصانا عجوزا وقدمته إلى الأمهر .

وكاد يرقض هذا البديل الهزيل عن الحمار الجميل ولكنه رأى شعر ذيله من القبط الحريري الأحمر ،

> فقال : - شكراً لك .. سآخذ الجسان العجوز وأركيه . 4s Jamis

وهنا تحول الحصان العجوز الى فتاة جميلة هي الأميرة .. وادركت الساهرة أن قوتها وسيطرتها على الأثنين قد انتهت فتغير وجهها وساحت صيحة مرعبة وطارت ناحية البحر .. وأبي لحظات ودون تردد قفرت في الماء وذابت مع الأمواج ،

وكما يحدث في الحواديث عاد الأمير الصغير إلى قلعة أبيه وإلى جواره الامورة الجميلة وتزوجا بعد عام ولم ركن هناك على وجه الأرض زوجين أسعد منهما .

وذهبت به إلى القابة وقرجته على يرفض هديتها بإباء وقجأة رأى

آملت

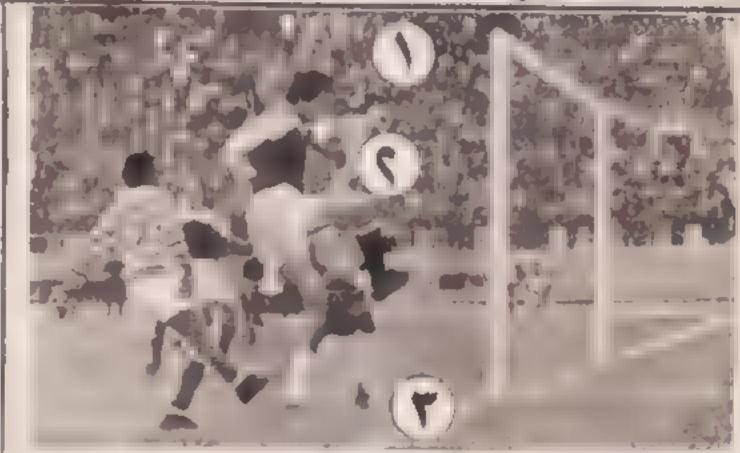
مسابقة

ساحة الملاعب الغضراء

أسعابي الأعزاء ..

وعدنا يتكديم مسابقة جديدة أسيوعيا .. والوعد دين وعندما تعد .. تناذ . وموعدنا اليوم مع مسابقة : من ساحة الملاعب القشراء .. والتلمب ساهــة خضــراء لهــا مواصفات ومقاريس .. يتألق قوها إنسان رياضي ، يتمتع بالصحة ، والقلق الرياضي ، ويعكمه قانون اللحية .. ويعتل شاما لرأى المكم، وإلا يمكم الكاتون يقرع من الساهة ..

المسابقة ! أسئة ، يعق لك اغتيار الاجابة عن سؤالين على الأكل .. مع أطيب التمنيات برقت ممتع ، والقوز يجالزة تعجيك .. كأ بيكن سمهليز



من مبياراة منتفيد مصير وليوجيو الأشيبيرة في تصفيات

المسؤال: أين الكبرة في الهجمة ؟ ما رقمها ؟

هسل غن کرهٔ رقع ۱ أو ۲ أو ۳ ؟

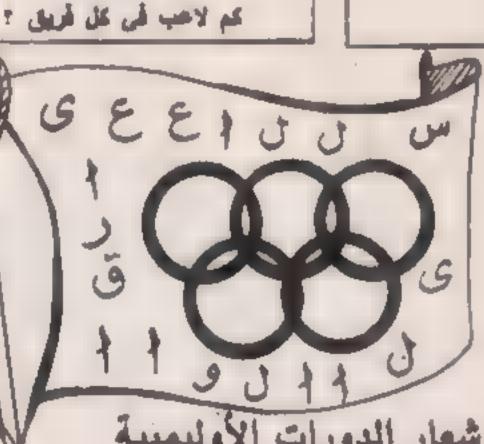


أين الكرة ؟

كسأس المسائم أغلانا علاه التقطة ..

مجلدات سمير

كتاب سمهر



من اللاعب ؟

السريمة الممتمة ، لها أبطالها

البسارلين .. وهلى الكرة اسم

لاعب سلة شهير .. بعد ترتيب

المروف تعرف اسمية .. قمن

فريق الكرة الطائرة

يحلق هساليسيا .. كستان هذا

موشبوهتا البرياشي على

صفحات سمير .. والسؤال :

لاعب البكرة الطائرة

-هر الأعب ؟

كرة السلة .. هذه اللعبة

شعار الدورات الأوليميية

من آمال كل لاعب أن ينال شرف الاشتراك في الدورة الأوليميية ، ويحكل شمارها ، وحروفه مكتوبة على الطم الأوليمين ، يقير ترتيب .. إذا جمعتها ورتبت العروف تصل إلى الشمار .. ماهو ؟

شروط المسابقة :

- أغسر مسوهب توصيول القطايات يوم ٤ مسارس
- ♦ ترسل القطايات على منهلة سمنين ١٦ شنارع معمد عز العرب - المبتديان - السيدة زيتب - القاهرة . ولكتسب هلى المنظمروف : مسابقة ساهمة

الملاعب القضراء . . ﴿

الصوائسز: مضارب يتع کرة يد تی شیرت سمیر

حكايات مرحة .

















































هاهم . تساميك أيضا

توقف عن المشي ا



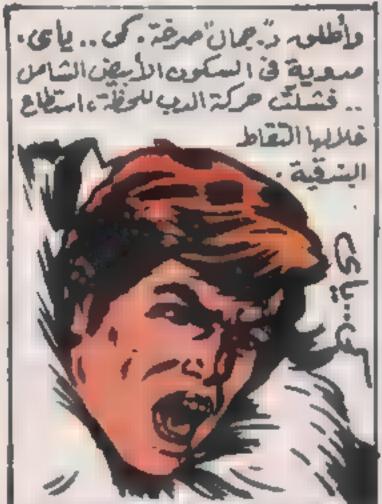




















أناحثنك كصديق

ياشاميك"، وأربيد

أَنَّا لَم يعدلي أصدقاء -

لمربعد لى أصدقاه (

إعادتك إلى

الغربة إ



جرى د : جمال وراء ساميك ، ولكنه وقع في عفرة جليدية ابتلعته نها لياً فعاد د" جمال "الى الكوخ الذي بناه ، وسحيوبرا خلد زوجة الرحل الجريح.

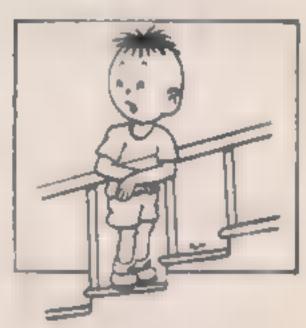












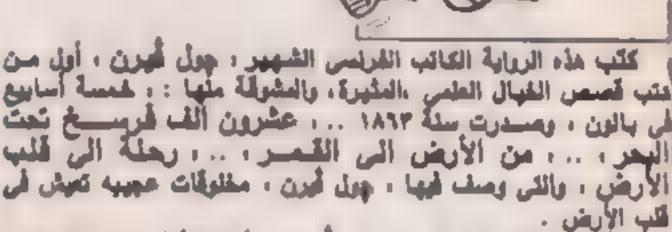
- يقف سيبه حسم على الدرجة الثبالثية من السلم ، وهناك ثلاث درجسات أغسرى ليبلغ منتصبيف السلم .. فكم درجة في السلم .. ؟ الحل بالمكلوب

AL PORT

بلساا شاهيء عدد إسام



-



ويذكس الكاتب القرئسي ، جول قيرن ، أنه تنبأ في قصصبه يكثير

واحدة بواحدة

السيدة للشجات : أنا لو كلت أعرف مين اللي بيشبط ما كنتش فتحت الياب .

من مكتبت

الشمات : .. ولو كلت أحسرات إلك إلكر الى ختفتجى . . ما

كلكش غيطت .





لا ياس .. المهم أن تتعود التصرف يسرعة في المواقف المسعية

بالمناسسية من أسبماء تمالأسبيد :

أسامة . .

الياسل . . من اليسسسالة رائشهاهة .

اليسور.. أي الكالع الوجه.

الجأب .. القليظ الجافي .

الأجية .. لعرض جبهته . حمزة

الدوسر . أن الشمَّم .

الصلام .، لصلابته .

الدِلهِث . نهرأته وإقدامه .

المصحر .. يُسية إلى لوته الأغير في حمرة .

القصنفر .. نظظ جلته .

حبول العبالم

من المغترعات مثل: القواصات،

ورهل ، جول قيرن ، عن

بطل روایه ۱ ۸۰ پویسا

حول العالم ، البيتياس فوج ،

لم الاريمين من صميره ، أثيق

في مليسة ، يحيا حياة تسير

على تظام دقسوق ، ولم يكن

يخطر خطوة وإحبيبية دون أن

نندن مع شادمیه و قورستس و

الذي الكسب من سيده الدقة في

عمله ، ومواعيده ، ولكنه أهطأ

ذات يوم هيلما أثى لسيده بماء

وطائرات الهلوكويش.

عالمنا سلة ١٩٠٥ .

بداية الرحلة

التقاليد الهندية ، فقرر إنقاذ السيدة . حساول، قسوج، وغسادهسه: ياسياريّو ، النسئل آلى المعيد لإنقاذ السيدة التي سيمرقونها في القهر مع روجها الراحل ، ولكنهما فيشالا في دخول المعيد .

المهراجا

عاد إلى الحياة

عبادف د فوج ، وفسادمه ،

باسباريو، المديد من المقساهسات

والمقامرات ، فمثلا عندما لزلا مديلة

« يوميان ، بالهند شاهدا موكيا كبيرا

لرجل أبساري العسيساة .. ومن خلف

الموكب لسيسر سيسدة شباية هنولهما

مبيهميوهمة من همراس المهيسد . .

وهــــرف ، فوج ، الهم سيمرأون

السينة مع زوهها المهراها همس

واحس ، فسوج ، باختفساء ، ياسياريون ويمسد لعظات تمسالت الاستوات ليسدو هبرال المسيسدة . . وياللبعل وشبعبوها بجدوارز وجبهبا المهبراهية وسكهوا فبوقيهما الزيت واشعلوا فينهما الثارء وهم دأتوج ا للتسدخل لانقيسالها ، لولا انه رأي مقاجأة مذهلة .. المهراجا يقوم .، ويعمل السيدة ومناح أحد الهلود : -عاد المهراجا الى الحياة ا

وأتحلى الهلود هلى الأرض وهم لا پھسسسرون على اللظر الى هذه المعولة .. وأزل المهرجا يحمل السيدة ويقرج بها من المعيد .. ولم يكن هذا المهبيراهيبا سيوى القيادم الذكيء ياسيارتي، .. هذا الكتباب لرفيجية تشكيييراوة ، وهو من اصبيدارات دار الهلال .

مساغن لمسلاقية ذقته ، درجية حرارتها ۲۲ درجة ، بدلا من ۲۹ قثار ، قوج ، وطرده .. والتحق في خدمته شاب فرنسي استمه ، ياسيباركو، عبمل ميقتيبا ، ويهلوانا في سيسرك ، ومندرب العباب رياضية ، ويهديا في المطاقىء يدا ، قوج ، رحلته ليثبت أن الانسان يمكنه الدوران حول العسالم في ٨٠ يومسا رهم كل الظريات ، والصمريات ، . لم يأخذ سعنه في رحلته سوی خادمه ، پاسپارتو ، ، وحقيبة صفيرة بها القنصان ، والهنوارب ، وأدوات الصلاقية ، وميلغ ٢٠ ألف جنيه هي تصف تروته ، وترك النصف الأخسير هدية لأعسضساء النادى الذين تعسدوا ، قسوج ، واعللوا أنه لن



يكمل الرحلة في ٨٠ بوما .



زهسور القطيفة في شسرفة غسرفتك

الطريق الوحيد للمحافظة على بينتا نظيفة ، جميلة ، هـو النيات ، تزرعه ، وترعاه ، ويمسح هوايتنا المفضئة .

وثادى الهواة، يقدم لكل الأصدقاء طريقة زراعه ورعاية ورد القطيقة ، ولها أزهار جميلة متكورة ، إلى جانب رائحتها النقاذه التي تطرد المشرات يعيدا عنها .

وزهور القطيقة لها ألوان جميلة ، الأصطر الذهبي والسرتقالي ، والليمسولي ، والعاجي .

وزهور القطيقة قصيرة يصل طولها ٢٠ سنتيمترا ، وطويلة طولها ١٠ سنتيمترا .

تزرع فى الحديثة ، ويالأصص لزينة شرقة غرقت خلال شهور الربيع، والمسيف، والقسيف، والقسيف،

كوبون دليس كر

نادى المواة



للشتاء، وهذا يعنى أنها زهور دائمة طوال العام .

والأن هيا نزرع :

البدور : نشتريها من المشاتل أو

معلات بيع الزهور .

موعد الزراعة : تبدر بدور القطيفة في شهور من بناير هتي مارس .

الأصبيص: تبذر في أصمن نمرة ١٠ .. وهندما تبلغ الشئلات ١٠ سئتيمترا ، تثقل الى أصبص نمره ٢٠ وتبقى بها طوال مدة زراعتها .

المنبوع : تزرع زهور القطيفة في كل الأجواء في الشمس أو في المنبوء العادي .

ألبــــوم العلق .

زارنا في المجلة الصديق: حصاه، سمور راهر - حزية الورد - الهورة - وأيدى اعجابه الشديد بفكرة ونادى الهواة، وجاء معه بألبوم طوابع به مطمئان للحبوانات ، والطبور ويقية الالبوم طوابع للقطط ، بألواع كثيرة ، جمعها من أكثر من دولة من كثيرة ، جمعها من أكثر من دولة من كمبوديا ، وتبكاراجوا ، ومنفوليا .

حسام أيضا من هواة جمع الرسوم الرسوم



التاریخ فوق ورق بنکنوت

يستمتع هواة جمع العملات بجمعها ، ومن غلالها يعرفون تاريخ الشعوب ، أحداثها المهمة ، عاداتها ، وتقاليدها ، وأهم الشخصيات التي أثرت في تاريخ هذه الشعوب صاحبة العملات .. كل هذا يقرؤه الهواة غوق ودق الينكنون ..

وهدُه العملات الأربع التي أمامك ، عملات الجليزية ، تسجل أوقها أشهر أربع شقسيات في تاريخ الجلترا .. العملة الأولى :

اشكسيور، شاعر الجلترا الكبير الذى كتب الروائع الأدبية مثل : هاملت ، وعطيل ، وعلم ليثة صيف .

والطابع الثاني : صورة لأشهر ممرضة في تاريخ انجلترا والعالم ، فلورنس نايتنيجل، ابنة الذوات التي تركت حياة القصور

الرقدة ، لتعيش وسط الهرجي ، والمرضى ، والمرضى تخلف من آلامهم . .

والمعلة الثالثة لدوق والنجوتن، .. إحدى المقاطعات في بريطانيا ..

يزين العملة السرايعة ، بورتريه د أسحق نيوتن، عالم رياضيات انجليزى ، جلس يوما تعت شجرة فسلطت فرق رأسه تقامة ، ففكر واستنتع أن كل جسم لابد أن يسقط الى الارض ، ولا يطير الى أعلى نتيجة وجود

ثَنِ يهذبه ناهية الارض .. وخرج ينظرية الهاذبية ..

والطريف والجديد أن العالم وأسحق ثبورات كان خبيرا في العملات ، والعسلول عن مصلحة سك العملة المنكية في الجلترا في الكرن الثامن عشر راجع عملاتك التي تجمعها على ضوء هذا الكلام ، التسبح الهارى المثقف ، ولاتمسح مجرد انسان بنتقط الأشياء ، ويجمعها كياما انفق ..

الن هسواة المبسوسوقي

العملة .. في صدر الإسلام كانت الدراهم ، والدنانير . هي الطمة السائدة في صدر الاسلام كانت الدراهم ، والدنانير . هي الطمة السائدة في صدر الاسلام .

كانت الدراهم ، والدنائير ، هي انطعه السائدة في صدر الاسلام .
وكانت الدراهم مصنوعة من القضة ، والدنائير مصنوعة من الذهب .
وكلمة دينار مأخوذة من كلمة ،ديناريس، ، رهي عملة رومية قديمة ،
والدينار كان يأتي من يلاد الروم ، . أما الدرهم قمصدره يلاد قارس ،
وأثروم،

من عسزية السورد



اللرعوبية على ورق البردى ويهوى كتابة القصة القصورة .

وعنسمسوانه : ۱۳ شسسارع الاصطهائی - عزیة الورد - الهوزة رقم بریدی ۱۲۲۵۱ .

السيمفونية التاسعة

اشهر سيمقونيات بيتهوقن .. أصبيب هذا العيقري بالصمم وهو في السادسة والعشرين من عمره ، مع هذا استمر في تأليف الموسيقي حتى نهاية العمر ..

ألف ثمانى سيمفونيات أغرى، أشهرها الثالثة والسادسة ومن مؤلفاته الفائدة : المسيح على جبل الزيتون .









وقول الرسول الكريم ، خيركم من تعلم العلم وعلمه ، وياول النال .. من علمني حرفا صرت له عبدا . والرسوم تلتقس مع أسالة فاضلة تغرع على يديها أجِال متاتحقة من غيرة شباب مصر . إنها الاستاذة والمربية اللاضلة . تريا مبرى ، مديرة مسجارس أمون بالزيتون ، .

وكان سؤالي الأول :

* أَسْتَلَانَي .. كَيْفَ كَانْتُ الْبِيلِيةُ ؟

- بدأت حياتي العلوة كعدرسة للقيسة الانجليزية و بعرسة السَّوة الثانوية و .

على نصل إلى التقوق !

- بالإخلاص .. والاجتهاد في العمل، ثم التوكل على الله .





قُولَتُ خَيراً عَنْ قَيْلِم بِعِضْ شَرِكَاتَ الأغشاب بالبرازيل بقلع ، وهرق مسلمات

كبيرة من أشجار عابات الأمازون ، ليهها ،

العالم ، التي يتنفس من خلالها الأعمين

فهذه الأشجار شئل عنصراً من أهم عناصر التوازن البيني على سطع الأرض ، وتنهبة كل هذه الأشجار تتزايد نسبة غاز ثائي أكسيد الكريون في الجو ،

بالتالن برجة العرارة .

حديث الساعة مع الشيخ رفاعة

النارى فار YM Willy الإمام التألمي

الارا



أمطأئ أرجو ألا تشرب النعشة إلى ناوسكم حين أوادة اهنا الموار مع الشيخ ، رفاعة الطهطاوي ، الملكوان بالتي

فَعَلَتُهُ ، وأَجَائِنَي ... نَعَم هنت كل هذا ولكن ... على

الورل أكل . *شبخ رفاعة.. متى

ولت ! - ولك ، عام ١٨٠١ م ،

يعنينة ، طيطا ، معاقظة · glaye

* لَعِف بِحَاْتُ رَحَلَتُهُ مع التعليم !

- بدأت الدراسة بالأزهر الشريف ، وأنا في السادسة عثرة من عبرى ، رمناك طلقت القرآن الكويم كله .

* وكوف بدأت رحلتك مع

الكريس! عينما وجنت في ناسي للقرة على إعادة شرح السدرون التي تطانها ع ، بالأزهر ، ازملاني الذين لم

- أولاً : قول الله تعالى في كتابه الكريم ، وقل إعملوا فبورى الله عملكم ورسوله

ثانياً : المِثْلِ القَائل : امن

جد رجد ، رمن زرع معد . و عيدًا تراك عن بعد تشعر بالعزم والجدية والرهبة ، وإذا اختسا إلى عليه الى ميه ، لا لجد إلا العب ، والمثان ، والرقة .. هل هناك تأسير لفلك ؟ - العلية ، والعب هنا طبيعتي ، ولكن إذا استلزم الأمر يعض الشدة ، والعزم المعاقبة المهمل ، وغير الملتزم بالزي المدرس مثلاً .. فهذا WW.

* استانتي فيم تكوين الأن ؟ - أكر في سنواية السار، وكيف تسكليع أن تتلام ، ونسعو دائماً إلى أحسن المراتب ، والدرجات .

لابد للصحفي أن يكون مربع الدركة ، قادراً على أن ينتسقل إلى أمساكن الأحداث في وقت وقوعها ، وفي أسرع وقت .

كروى من البحرين

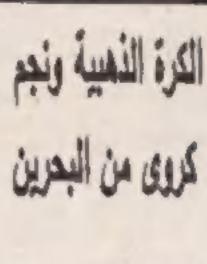
مثال إيراهم اليكر - بطاقة ١٠١٩

كرة اللهم ساهرة الناوس ، واسرة الكلوب ، ضيف هذا اللقاء اللاعب المتألق دائماً ، والعاصل على الكرة الذهبية ر مهدود سلطان منکور ر عارس مرمسى منتقب البعسرين الوطني، وأويق

* العالة الاجتساعية :

متروج ولديه بنت رواد . الوقليقة : الوقلية

للدى المدرق ، امدة علمين،



المنامة - البعرين

من المواهب العربية في نادي المعزق البحريش .

*بطاقته الشفصية تكول :

. late the sail t

مع الفريق الأول ، ومن هناك

العربي



ومحد منظان ٢٠٠ عباراة بولية وودية وما زال يعلى .. ويجانبه ، مثاف الباكر ، عرامل معير الصحلي الدّشيون

* لم بطراة طقها نادي

المعرق ، وأنت تلعب شمن

- 1 djla

- مُكُنَّتُ مع زُملائي من

تعلق العديد من البطولات

- كأس أمير البلاد ٢ مرات

- نرع الدوري البعريني

- الدوري المشترك .. مرة

* كم مياراة لعبتها عتى

حوالي ۲۰۰ مراراة بين دولية

وبن هر الهاجم الذي تخذاه ؟

- افضل عراس مرمی هم

وان كنت أعقد أن ، رياح

ررسية روبية .

المنتاز 1 مرات .

مانجير ، الجزائرين هو اخطرهم

* أمنية للمستقبل ؟ - أَمُنَّى أَنْ أَسَاهُم مِع أريق ثادي المغرق البحريتي أن تحقيل أن يطولة عربية ،

بل الشكو لك ، ولمجلة سور على الشامها الدائم بالرياضة ، والرياضيين وعلى اتاعتها لي هذه الغرصة .

* است عدة مدارس مثل الالمن ... فما هدفك من إنشاء هذه العدارس ! - كان هدلى التهوض بالتطيم وقاصة تطم اللقات الأجنبية للاطلاع على علوم الأمع الأغرى ، ولم أنس دور البناك في بناء تهنشا .

بلهبوها ، ثم انجهت إلى أهل

* برجاء أن تشرح لنا

عنوان كتابك الشهير

، تخليص الابريســز في

- وضعت هذا الكتاب أثناء

رطتن مرافقا للبطة التطبعية

إلى باريس ، وشهت معتواه

بمعن الذهب د الأبريز ، ،

الذي تم تقليصة من الشواتب

. 4 11111

تلخيص باريز ،

أويتي لأعلمهم أياها .





نحن نعيش في منطقة هامة ، ساخنة وحساسة من العالم .. ومع الأباع والأعوام ، سوف تهرز مشكلة ، علينا جميعا أن نتنيه لخطورتها من الآن .. انها مشكلة المياه.. هذه المشكلة ستطفى على كل المشاكل السياسية في منطقتنا ، وسوف تكون مصدرا رئيسيا للتوتر بين بعض الدول ، وسوف تتأثر بها ونتقاعل بها .. ومعها ..

يقول تقرير الأمم المتحدة ، أن ١٠ ألف

طفل يموتون يوميا في مناطق مختلفة من العالم ، يسبب الجوع أو المسرض الناتج عن نقص الميساد ، وتلوثها ..

كما يقول التقرير أن هناك عشر يقع في العالم ، مرشحة لتشهد حروبا من أجل الماء، وأكثرها يقع في منطقة الشرق الأوسط ، وهي المناطق التي ينزايد فيها السكان ،

وتتناقص قيها الموارد المائية بشكل متسارع .. ويقول أيضا أن يحلول عام ٢٠٠٠ ، قان ٤٠٪ من سوف من سكان أقريقيا ، سوف يعانون من نقص المياه وتلوثها ، خاصة أن السرائيل تقسرف على مشروعات المياه في منابع النيل بالحيشة ..

حقوق المواه العذبة ،
والأمن المائى ، سوف
بصبح لهما نفس أهمية
وخطورة الأمن العسكرى ،
وعلينا جميعا أن تحافظ
على كل قطرة من مهاه
نهر النيل العظيم ، وتتذكر
دائما أن طاقة البسترول
لها بدائل ، ولكن الماء
ليس له بديل .



باترى .. كم عدد الكويونسات التى جمعتها لالبوم جيل الكومبيوتر والطبيعة القلابة ؟

المفروض أن تمثك الآن ه كويسونات .. وكل منها ، خاص بموضوع عن الطبيعة والكائنات الحية .. •

بدأنا تشــــر هذه السلسلة عدد ۱۷ بنابر ۱۹۰۰

الأخدافة من عندك المطلوب منك بعد تجميع المطلوب منك بعد تجميع الإضافة التي تراها منساسية لكل موضوع ألى حدود ٣ سطور (٣٠ كلمة) ، سوف ننشر كلمة) ، سوف ننشر الشيقة في مطلبع الشيقة في مطلبع الشيود ، فتتعود التجميع المغيد ، والمتابعة ، واختيار ما قل ودل من فقرات ظريفة .

الجائزة الأولى : كوميي وتر لهيل الكوميي وتر لهيل الكوميي وتر بالإضافة إلى بالإضافة إلى جدوائز أخرى تقافية ورياضية .



خلف سادى الصيد رالمهندسين



ضروري للحياة ، لأنك العياة ذاتها ٠٠

النيل من الودق

الودق هو المطر .. قيادًا ترل المطر من السحاب تكوثت الأنهار العظيمة مثل نهر النيل . . الذي ومسقسه شساعسرالتيل وحساقظ [يراهيم، -

النيال مرآة تنفس في صحيفتها النسوم

السحاب القائل

والمطر ينزل ماء طاهرا تقيا .. وأحياتا ينزل بالدمار للأحياء من

عن الماء ، يقول الأديب القرئسي ، الطوان سالت اكتروبيسرى، - منزلف ارواية، العمير الصفير

الطبيعة الخلابة

وعالم السحاب

السماية - لي اللقة - القيمة

السحساب إبة من أيات الله

، وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين

اسطرت ، اولم تعطر ، وجمعها

للعالمين .. يحمل لهم القير الرقير..

بدى رحمته ، حتى إذا أقلت سحابا

ثقالا سقتاه لبلد ميت فأنزلنا به الماء

فأخرجنا به من كل التمرات كذنك

السحاب بكار ساء .. تجمع في

كتل كبيرة .. تشبه جبال الأرض ..

تبدو للناظر أنها هشة، ولكن إذا حدث

التقاء سمايتين مشمونتين بالكهرياء ،

تتتشر شرارة كبيرة عريضة هاللة الخطن ...

تسمى البرق ، مصحوبة بصوت ضخم

مرعب يسمى الرعد .

ابطل الشاء

تخرج الموثى تعلكم تذكرون: -

سعاب .. ومن اسماله ، العزيء ،

يقول الد عل رجل :

وأيها المناء ليس لك طعنم ولا رائعة، وليس بالامكان وصفَّك ، كم بتلذذون باحتسانك ، وهم لا يعلمون من أنت ، من المستحيل القول بأنك

الممضيحة المشنيعة بثنائي اكسود الكبريت المتطلق من مصطات الكهرياء، والمصائع ، وكذلك ، أكاسيد التيتروجين، المتبعثة من عوادم السيارات ، فتحرق الغابات ببطء ، ومُوت الحياة في البحيرات والأنهار، فيخرج الزيد من خياشيم الأسماك لتلهيفها للاوكسجين وللاملاح التى تعدها بالحياة .

هاذا قال القرب فك الماء ؟

وصف العرب الماء بأكثر من صفة حسب حالته فهو :

أسبن: الماء البراكسيد الذي لا

أجاج : إذا اجتمعت فيه الملوحة ، والمرارة .

شريب : فيه شيء من العذوية ويشرية الناس .

مشروب: لايشريه الناس إلا عند الضرورة ، أو تشريه البهائم.

قرات : الماء العدب .

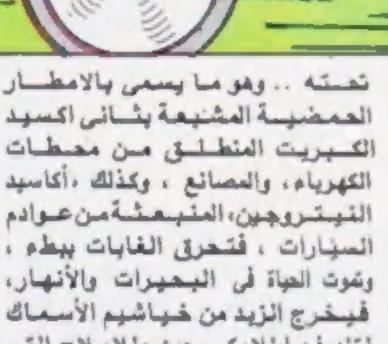
سلمل أو سلسال : السهل السالغ المتسلسل في الحلق من طبيه ،

زلال: يجمع بين الصفاء ، والعذوية ، والبرودة ،

44 4

ومن المطر عير السدود تقولد قوة جديدة على الانسان .. وهي الكهرباء التي تقور الحياة في الليل، وتدور بها الماكينات، والقطارات.









من